

CUBISMO INDUCTIVO SOCIAL INTEGRADO

*Lana Russ-Trent**

I.	INTRODUCCIÓN	1038
II.	LOS ORÍGENES DE CUBISMO INDUCTIVO SOCIAL INTEGRADO: CUBISMO SOCIAL POR BYRNE Y CARTER (1996)	1039
III.	CUBISMO INDUCTIVO SOCIAL INTEGRADO	1039
	A. <i>Cubismo Inductivo Social Integrado (Russ-Trent 2000)</i>	1041
	B. <i>Las Influencias del Post-modernismo</i>	1043
IV.	CUBO NUMERO I: EL CARÁCTER DISTINTIVO DE ETAPA DELANTERO—EL CUBISMO SOCIAL DE BYRNE Y CARTER (1996)	1044
V.	CUBO NUMERO II: EL CARÁCTER DISTINTIVO DE ETAPA TRASERO—CUBISMO INTEGRANTE-INDUCTIVO SOCIAL	1044
	A. <i>Proceso de Grupo</i>	1045
	B. <i>El Proceso de Grupo Psychodynamic: Creando Tiendas Étnicas o de Identidad</i>	1046
	C. <i>Comparando Unos a Otros</i>	1049
	D. <i>Ritualizando el Trauma</i>	1052
	E. <i>Ejemplo de Caso: Dinámicas fuera del Grupo y dentro del Grupo, Alemania nazi, y el Tratado de Versailles-dramaturgia, Interactionismo Simbólico, e Identidad Social</i>	1056
V.	CUBO NUMERO III: EL CARÁCTER DISTINTIVO DEL ACTOR— CUBISMO INTEGRANTE-INDUCTIVO SOCIAL	1057
	A. <i>Desarrollo de Niñez Tierno de la Agencia Humana</i> ...	1059
	B. <i>Estudio del Caso: Henreich Himmler, Reichsfuherer, SS.: Influencias Tiernas de Niñez: La Agencia Humana Se desarrolla</i>	1060
	C. <i>Estudio del caso: Gerry Adams, Líder de Sinn Fein</i> ...	1063
VI.	CONCLUSIÓN	1065
VII.	APENDÍCES	1068
	A. <i>Figura (numero) 1: el Cubo Social (Byrne & Carter 1996)</i>	1068

* M.S. Ph.D. Candidate at Nova Southeastern University, Fort Lauderdale, Florida. Rubik's Cube® is a registered trademark of Seven Towns, Ltd.

** Este artículo fue traducido por S. Nicole Bates.

B. *Figura (numero) 2: Cubismo Integrante Inductivo Social (Russ-Trent 2000)* 1069

C. *Cubismo Integrante Inductivo Social de un Vistazo* 1070

D. *Recursos para Remota Lectura* 1071

I. INTRODUCCIÓN

Sean guerras entre naciones o discusiones dentro de familias, el conflicto es causado por muchos factores y fuerzas, e interno o externo, micro o macro. Además, las tensiones de agencia/estructura son endémicas a cualquier análisis de conflicto en relación con las decisiones de actuar, ajustar, o críticamente negociar contextos a menudo ambiguos y/o contextos relacionales que implican contradicción, grandes y pequeños.² Los factores hablados en Byrne's y Carter's el Modelo de Cubismo Social sostienen una llave de una discusión más honda de la toma de decisiones y los estados dinámicos en los que las 6 facetas de su cubo rubics actúan recíprocamente con el uno al otro.³ Esta discusión sugiere un análisis hasta más hondo, inductivo e integrante de conflicto que usa dos llaves adicionales o cubos rubics.

Verdaderamente, mientras el Cubismo Social utiliza un cubo rubics con 6 facetas,⁴ el Cubismo Inductivo Social Integrado sugiere tres cubos con 18 facetas: un cubo, dentro de un cubo, dentro de otro cubo. El Cubismo Inductivo Social Integrado sugiere que el discurso extenso y intrincado de agencia/estructura es un baile emergente, infinito, y dinámico entre los cubos y sus facetas, contrario al dilema oposicionista silogístico de Cartesiano, Manichean y el. El Cubismo Inductivo Social Integrado amplía ambos los análisis de conflicto y su dinamismo según el contexto conducido. Así el análisis de conflicto es dialécticamente analizado del exterior Asia dentro y luego al revés, mientras que las facetas se relacionan con el uno al otro y son re-sintetizados. El modelo del Cubismo Inductivo Social Integrado por lo tanto, propone dialéctico, el posmodernista, la feminista, el análisis heurístico,

2. *Vea generalmente* W.JAMES, PRINCIPLES OF PSYCHOLOGY [PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA] (1890); G.H. MEAD, MIND, SELF, AND SOCIETY FROM THE STANDPOINT OF A SOCIAL BEHAVIORIST [LA MENTE, SER, Y SOCIEDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UNO QUE ESTUDIA COMPORTAMIENTO](1934); GEORG SIMMEL, CONFLICT AND THE WEB OF GROUP AFFILIATIONS [CONFLICTO Y EL TEJIDO DE LAS AFILIACIONES DE GRUPO](Wolff, trans. 1955).

3. *Vea* Sean Byrne & Neal Carter, *Social Cubism: Six Social Forces of Ethnoterritorial Politics in Northern Ireland and Quebec*, [Cubismo Social: Seis fuerzas Sociales de las políticas Etnoterritoriales de Irlanda del Norte y Québec] J. OF PEACE AND CONFLICT STUD. Vol. 3 No. 2, pp 52-71, December 1996.

4. *Id.*

fenomenológico, y elicitivo teórico - un más integrante que oposicionista.⁵ Tal análisis requiere, pensamiento crítico integrante e inductivo.

II. LOS ORÍGENES DE CUBISMO INDUCTIVO SOCIAL INTEGRADO: CUBISMO SOCIAL POR BYRNE Y CARTER (1996)

Byrne y Carter sugieren analizar conflictos ethnoterritorial y comunales utilizando un cubo rubics para expresar la interrelacionalidad compleja de los seis factores endémicos, señaladamente, los datos demográficos, la economía, la religión, la política, la psycho-cultura, y la historia (Vea la Figura (número) 1).⁶ Sugiero que cada una de estas facetas esta relacionada directamente con estructura, en efecto, cuestiones macro-sociales y contextos. Byrne y Carter también postulan que su clasificación de seis factores obscurece la diversidad interna y sugieren que investigación futura y más profunda es necesario para totalmente explicar las complejidades del conflicto en su debido contexto.⁷ El Cubismo Inductivo Social Integrado procura seguir donde Byrne y Carter han acabado.⁸ (Vea la Figura (número) 2).

III. CUBISMO INDUCTIVO SOCIAL INTEGRADO

El Cubismo Inductivo Social Integrado usa el mismo sistema general de análisis de Byrne y Carter.⁹ Sin embargo, esto sugiere inductivamente investigar más profundamente los sistemas, integrándose por el camino, y re-sintetizándose usando un cubo, dentro de un cubo, dentro de otro cubo. Este triple nivel de análisis dialéctico emergente se relaciona con relaciones

5. Vea generalmente H. Blumer, *Society as Symbolic Interaction*, in SYMBOLIC INTERACTION [SOCIEDAD COMO UNA INTERACCION SIMBOLICA] (H. Blumer, ed., 1969) (1962); P. FRIERE, PEDAGOGY OF THE OPPRESSED. [LA PEDAGOGÍA DE LOS OPRIMIDOS] (1970); H.G. GADAMER, TRUTH AND METHOD [LA VERDAD Y EL METODO] (1975); H.G. GADAMER, HEGEL'S DIALECTIC; FIVE HERMENEUTIC STUDIES [EL DIALECTO DE HEGEL; CINCO ESTUDIOS HERMENEUTICOS] (1976); J. GALTUNG, PEACE BY PEACEFUL MEANS: PEACE AND CONFLICT, DEVELOPMENT AND CIVILIZATION [PAZ POR MANERAS PACIFISTAS: PAZ Y CONFLICTO, DESARROLLO Y LA CIVILIZACIÓN] (1996); E. Husserl, Ideas: General Introduction to Pure Phenomenology. [IDEAS: INTRODUCCIÓN GENERAL A LA FENOMENOLOGIA PURA] (D. Carr, trans., 1931); J.P. LEDERACH, PREPARING FOR PEACE: CONFLICT TRANSFORMATION ACROSS CULTURES [PREPARANDO PARA LA PAZ: TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTO SOBRE CULTURA] (1995) [COMO SE VERA MAS ADELANTE PREPARING FOR PEACE]; J.P. LEDERACH, BUILDING PEACE; SUSTAINABLE RECONCILIATION IN DIVIDED SOCIETIES (1997) [COMO SE VERA MAS ADELANTE BUILDING PEACE]; G. RITZER, MODERN SOCIOLOGICAL THEORY (4TH ED. 1996); A. SCHUTZ, THE PHENOMENOLOGY OF THE SOCIAL WORLD (1932).

6. Vea Byrne & Carter, *supra* nota 2.

7. *Id.*

8. *Id.*

9. *Id.*

poderosas complejas y discontinuidades profundas en fenómenos¹⁰ existenciales, ambos, latente y manifestándose dentro y cruzándose, las toma de decisiones negociaciones entre las facetas de los tres cubos. Por lo tanto, la subjetividad es mas como una ventaja que una deuda - la vista es decididamente implicada y sin objetividad. Imagine los tres cubos como el escenario delantero, entre bastidores, y el actor, respectivamente, el tema principal teatral del Interaccionista Simbólico de Goffman "análisis dramaturgical".¹¹ Las escenas, los ajustes, actores y la audiencia están en un estado continuo de flujo, desdoblándose y adaptándose con cada interacción.¹² Ellos son uno, aún ellos actúan en desunión.

El análisis Social Cubista de un cubo plantea un rompecabezas de 6-facetas. El análisis del Cubismo Inductivo Social Integrado de los tres cubos (vea la Figura (número) 2) propone que nosotros exploremos las relaciones innatas e internamente tensas que se manifiestan en formas diferentes, durante orientaciones de tiempo diferentes, contextos, y estados de asuntos tríadas y contextos nacientes. Analizamos el conflicto del nivel macro estructural social, que penetra en el nivel micro donde la agencia humana y el potencial de decisiones son desarrollados, comenzado de nuevo y re-sintetizando por el camino. El conflicto no es únicamente conducido por el actor, conducida por la estructura, o conducido por el contexto. Es la suma total de un grupo de interacciones en movimiento infinito y reajuste continuo que es complejo y frecuentemente estratégico¹³. Además, la dinámica de poder relacionado¹⁴ es continuamente mediada y negociada por reglas y caracteres¹⁵ socialmente contruidos, de los distritos electorales más grandes a las experiencias

10. Vea generalmente Haack, *Evidence and Inquiry: Towards Reconstruction in Epistemology* (1998).

11. E. GOFFMAN, *PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE* (1959) [como se vera mas adelante *PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE*]; E. GOFFMAN, *FRAME ANALYSIS: AN ESSAY ON THE ORGANIZATION OF EXPERIENCE* (1974).

12. Vea también B. Hooks, *Let's Get It On*, in *PERFORMANCES PRACTICES AS A SITE OF OPPOSITION* 210-221 (Catherine Ugwu, ed., 1995); J. DERRIDA, *SPECTERS OF MARX* (1999) (discussing "performative interpretation").

13. Lana Russ-Trent, *Women Going Against the Grain: Female Political Militarism in Northern Ireland: the Phenomenon of Female Resistance: A Phenomenological Exploration of Women's "Strategic Living;"* Disertación manuscrita (no publicado). Department of Humanities and Social Science, Nova Southeastern University, Fort Lauderdale, Florida (2001). Vea también *PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE*, *supra* nota 10; JAMES, *supra* nota 1; MEAD, *supra* nota 1; SIMMEL, *supra* nota 1.

14. Vea M. FOUCAULT, *THE ARCHEOLOGY OF KNOWLEDGE AND THE DISCOURSE OF LANGUAGE* (1969) [COMO SE VERA MAS ADELANTE *THE ARCHEOLOGY OF KNOWLEDGE*]; M. FOUCAULT, *THE ORDER OF THINGS: AN ARCHEOLOGY OF HUMAN SCIENCES* (1971) [como se vera mas adelante *THE ORDER OF THINGS*].

15. Vea generalmente J. LORBER, *PARADOXES OF GENDER* (1994) [como se vera mas adelante *PARADOXES OF GENDER*]; *THE SOCIAL CONSTRUCTION OF GENDER* (Lorber & Farrell, eds., 1991).

individuales existenciales más pequeñas,¹⁶ los orígenes y “asociados”.¹⁷ Las relaciones de poder así son encajadas, sumergidos, realmente dobladas en cada conflicto y su análisis de modo diversos.¹⁸

A. *Cubismo Inductivo Social Integrado (Russ-Trent 2000)*

Como se ha discutido, comenzamos con la premisa de las seis facetas o fuerzas relacionadas de Byrne y Carter del Cubo exterior más grande, que constituye el escenario delantero.¹⁹ La historia, la religión, datos demográficos, instituciones políticas y el comportamiento institucional, la economía, y factores psíco-culturales son interpretadas como estructura y macro en carácter. Sin embargo, empotrado en el interior del Cubo (numero) I, reside el Cubo (numero) II, el escenario oculto, las facetas (colectivas) basadas por grupo. La categoría “basada en grupo” deduce que nos ocupamos simultáneamente de la agencia de individuos en relación con las estructuras en las que ellos actúan y visa versa, sugiriendo la reciprocidad, el cambio, y la identidad “colectiva” contextual social (micro y macro). Las facetas del Cubo (numero) II son: grupos de identidad, la seguridad colectiva y la supervivencia del grupo, la tradición de grupo, la historia existencial y las experiencias, relaciones de fuerzas ajuntadas (intra/inter), psíco-“asociaciones”,²⁰ y el interés propio del grupo y el statu quo de mantenimiento de poder. Finalmente, empotrado profundamente dentro del Cubo (numero) II, (residiendo en el Cubo (numero) I), existe el Cubo III, el actor, cuyas acciones son implicadas mas íntimamente en la capacidad de crear decisiones individuales, cognoscitiva y el desarrollo de crear decisiones, la auto-eficacia y la autodeterminación (el individuo intencionadamente fenomenológico de hechos significado). El cubo (numero) III por lo tanto, se relaciona más directamente con la agencia del individuo y explora las facetas de auto-identidad, la identidad de la composición de grupo individual entre grupo/fuera de grupo, la sicología y el comportamiento, la sicología individual de la identificación individual social,²¹ el desarrollo historial existencial

16. The “things in themselves.” *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4; E. KANT, CRITIQUE OF PURE REASON, (Smith, trans.) (1781)(1929) (Macmillan).

17. Simmel, *supra* nota 1. *Vea también* H. Arendt, *The Human Condition* (1958); H. Arendt, *On Revolution* (1963); J. Derrida, *The Ends of Man: Phenomenological Research* (1969)

18. *Vea* M. FOUCAULT, *POWER AND KNOWLEDGE* (1980).

19. *Vea* Byrne & Carter, *supra* nota 2.

20. *Vea* SIMMEL, *supra* nota 1; GEORG SIMMEL, *THE SOCIOLOGY OF GEORG SIMMEL* (1950) [como se vera mas adelante *THE SOCIOLOGY OF GEORG SIMEL*].

21. SOCIAL IDENTITY THEORY OF INTERGROUP RELATIONS: EUROPEAN STUDIES IN SOCIAL PSYCHOLOGY (Henri Tajfel & John C. Turner, eds. 1986); Henri Tajfel, *Social Categorization and Intergroup Behavior*, EUROPEAN JOURNAL OF SOCIAL PSYCHOLOGY, Vol. I. (1971) [hereinafter *Social Categorization and Intergroup Behavior*]; HENRI TAJFEL, DIFFERENTIATION BETWEEN SOCIAL GROUPS: STUDIES IN THE SOCIAL

individual²² - experiencias “poseídas” - y el interés propio contextual y pragmático²³, todo micro en el carácter.

Es importante notar que estos tres cubos integrados, esta relación emergente pluralista y tríada, actúan en relación con el uno al otro, simultáneamente, y en grados variantes. Proviene del nivel macro al nivel micro y, a menudo, para atrás de nuevo, re sintetizando y ajustando, afectando cada uno en una tensión dinámica de manera inmutable, creando el inter-cubo, el intra-cubo, e inter faceta construcción social que debe ser negociado y/o mediado - “la dinámica compartida entrelazada.”²⁴

Siguiendo la metáfora teatral de Goffman,²⁵ los actores en conjunto hacen ajustes estratégicos durante el funcionamiento, a menudo dependiendo de la reacción de la audiencia,²⁶ e individualmente y en conjunto desarrolla “asociaciones” Simmelian necesarios para negociar dentro de un ambiente contextual conflictivo.²⁷ Como Byrne y Carter sugieren, la interacción entre estos factores existe.²⁸ Debemos por lo tanto, visualizar el Cubismo Integrante Inductivo Social tres cubos rubics constantemente en el movimiento, que ínter juega con el uno al otro, las facetas que giran como los cubos relacionan negociando con, y transformando el uno al otro con cada contexto nuevo.

Como el movimiento es constante y la interacción existe entre las 18 facetas de los tres cubos, y los cubos denotan: 1. estructura, 2. agencia / estructura, y 3. agencia, en sí no hay bifurcación entre las fuerzas opositoras, ningún Manichean-nosotros contra ellos-dicotómico o influencias dualistas Cartesianos.²⁹ Más bien esto es “un baile negociado”, mientras que los factores se reflejan en cada contexto nuevo en un proceso de fragmentación, decentando y el poder de subjetividad colectiva y deconstructiva, incluyendo éticas

PSYCHOLOGY OF INTERGROUP RELATIONS (1978) [hereinafter DIFFERENTIATION BETWEEN SOCIAL GROUPS].

22. *Vea generalmente* Blumer, *supra* nota 4; HUSSERL, *supra* nota 4; E. HUSSERL, THE CRISIS OF EUROPEAN SCIENCES AND TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY (1970) [como se vera mas adelante THE CRISIS OF EUROPEAN SCIENCES AND TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY]; SMITH & SMITH, THE CAMBRIDGE COMPANION TO HUSSERL (1996).

23. JAMES, *supra* nota 1; PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE, *supra* nota 10; E. GOFFMAN, BEHAVIOR IN PUBLIC PLACES (1963) [como se vera mas adelante BEHAVIOR IN PUBLIC PLACES]; MEAD, *supra* nota 1; RITZER, *supra* nota 4, THE SOCIOLOGY OF GEORG SIMMEL, *supra* nota 19; SIMMEL, *supra* nota 1.

24. *See generally* HAACK, *supra* nota 9.

25. *Vea generalmente* PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE, *supra* nota 10.

26. JAMES, *supra* nota 1; MEAD, *supra* nota 1;

27. *Vea* SIMMEL, *supra* nota 1.

28. *Vea* BYRNE & CARTER, *supra* nota 2.

29. *Vea* R. Descartes, *Discourse on the Method of Rightly Conducting the Reason and Seeking for Truth in the Sciences*, in THE PHILOSOPHICAL WORKS OF DESCARTES (George Heffernan); HUSSERL, *supra* nota 4.

individuales y culturales, y premisas de heterogeneidad³⁰. Se propone no ser iterativo. Ya que relaciones de muchas caras y contextuales no existen entre las facetas, un acercamiento sin oposición, más bien que una estructura bifurcada vs. de acercamiento de agencia permanece estante, pero nunca estático. Esto es el objetivo de utilizar un símbolo infinito ondulante (vea la Figura (número) 2) en el que colocamos la agencia y la estructura como el significador de las posibilidades infinitas y los variables que ocurren en cualquier contexto de conflicto. Colocamos la agencia y la estructura en el sitio de infinidad, deduciendo una circularidad interminable expansiva, retractable, intrincada, e integrante en vez de una linealidad oposicionista. El símbolo de infinito está en movimiento constante como su tamaño y potencial, ondulado y deformado con cada contexto nuevo es revelado, mitigado, negociado, mediado o exacerbado. La agencia y la estructura están raras veces en el mismo grado de tensión (la negociación) o la fuerza (poder). Esto es un empuje de Cubismo Integrante Social Inductivo³¹ crítico, posmodernista, heurístico y fenomenológico.³²

B. Las Influencias del Post-modernismo

La teoría postmoderna social ofrece un acercamiento más integrante, hermenéutico, y heurístico al entendimiento de relaciones sociales, por lo tanto el conflicto social. Dentro de la persuasión teórica, está la Interacción Integrante Simbólica, un crítico acercamiento feminista, global y emparentado, más bien que oposicionista, ocupando en construcciones de comportamiento de conflicto negociado y relaciones poderosas con varias modales y caras.³³ La extrapolación de Mead³⁴, Blumer³⁵, y Ritzer³⁶ ha desarrollado las teorías de conflicto integrantes que exploran las complejidades de relaciones sociales en más síntesis existencialmente “vividitas” “y poseídas” y sitios. Más bien que doctrinare, ellos son consiguientes³⁷, uniendo el conocimiento que ha sido devaluado y a menudo silenciado. Ellos enfocan en relaciones “de poder” y la agencia humana³⁸. Las “ejecuciones practican como [sitios] de oposición” son

30. Vea generalmente Haack *supra* nota 9.

31. See HUSSERL, *supra* nota 4.

32. See GALTUNG, *supra* nota 4, en 23. DERRIDA, *supra* nota 16; THE ORDER OF THINGS, *supra* nota 13; THE ARCHEOLOGY OF KNOWLEDGE, *supra* nota 13; FOUCAULT, *supra* nota 17; THE SOCIOLOGY OF GEORG SIMMEL, *supra* nota 19; SIMMEL, *supra* nota 1.

33. Vea Foucault, *supra* nota 17; RITZER, *supra* nota 4.

34. MEAD, *supra* nota 1;

35. BLUMER, *supra* nota 4.

36. RITZER, *supra* nota 4.

37. Vea EDWARD O. WILSON, CONSILIENCE: THE UNITY OF KNOWLEDGE (1998).

38. Vea generalmente FOUCAULT, *supra* nota 17; SIMONE DE BEAUVOIR, THE SECOND SEX (1952); BELL HOOKS, FEMINIST THEORY: FROM THE MARGIN TO THE CENTER (1984) (DE AHORA EN ADELANTE

un ejemplo³⁹. Las influencias incluyen todo lo que históricamente han sido marginados, sus voces(votos), su *habitus*⁴⁰, sus experiencias existenciales y motivaciones, devaluados históricamente dentro del análisis de conflicto linear. Sin embargo, hoy decidimos beneficiarnos de aquellas voces(votos) marginadas para explorar heurísticamente los factores fenomenológicos que son inspirantes más bien que los escenarios lineares estructurales dichotomizado simplista nosotros contra ellos⁴¹. Por lo tanto, las vueltas de retrocomunicación están permanentemente re sintetizando el análisis contextual como los I-ISC's cubos ondulan como el ritmo armónico o errático de un corazón y el esperado o inesperado golpeado de cuarteto de jazz.

IV. CUBO NUMERO I: EL CARÁCTER DISTINTIVO DE ETAPA DELANTERO—EL CUBISMO SOCIAL DE BYRNE Y CARTER (1996)

Tan hablado, este modelo de seis facetas surge como un macro uno estructural, principalmente ocupándose de la etapa delantera de carácter distintivo humano en forma de instituciones / estructuras, ambos grande y pequeño, incluyendo naciones y estados naciones en los que entidades poderosas y el poder crudo se han ocupado en el contexto. Esto incluye (1) política, instituciones políticas, grupos de interés, presionando y cuerpos legislativos; (2) religión, incluyendo ideología y su social, a menudo autoritario, e instituciones patriarcales; (3) historia, incluyendo institucional (nacional - burocrático) construcciones basadas por trasatlántico; (4) psycho-cultura, incluyendo las relaciones tensas y presiones para mantener estado de identidad (poder) en la estructura - conocimiento colectivo nacionalista (identidad), y asistente reglas prescritas (leyes); (5) datos demográficos (cohortes cuantificables, tendencias, presiones sociales), y finalmente; (6) economía (categoría global: El poder instrumental, pone en venta e indicadores, sistemas de asistencia social, la infraestructura (s) financiera).

V. CUBO NUMERO II: EL CARÁCTER DISTINTIVO DE ETAPA TRASERO—CUBISMO INTEGRANTE-INDUCTIVO SOCIAL

El cubo II explora el comportamiento de grupo (de agencia / estructura) que incluye la identidad social de grupo positivo y negativo (comportamiento entre grupo y fuera de grupo)⁴², el comportamiento de familia externo e interno,

FEMINIST THEORY), *supra* nota 11.

39. FEMINIST THEORY, *supra* nota 37; Hooks *supra* nota 11.

40. PIERRE BOURDEAU, THE LOGIC OF PRACTICE (1980).

41. *Vea por ejemplo*, HUSSERL, *supra* nota 4; THE CRISIS OF EUROPEAN SCIENCES AND TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY, *supra* nota 21; SMITH & SMITH, *supra* nota 21.

42. Tajfel & Turner, *supra* nota 20; *La Clasificación Social y el Comportamiento entre grupos*,

el comportamiento individual dentro del grupo, la agencia en relación con la estructura de grupo (groupthink), la cognición y consciencization⁴³. Las facetas de Cubo II incluyen, (1) la identidad del grupo social perteneciendo a organizaciones, colectividades y comunidades grandes y pequeñas, (2) grupo de seguridad / colectivo, supervivencia-y acciones / comportamientos ofensivos y defensivos, (3) las tradiciones del grupo incluyendo la historia “colectiva”, transmisiones de grupo transgeneracionales de narrativas de memoria traumáticas y metamórficas y de trauma de grupo.⁴⁴; (4) Relaciones de poder de grupo, incluyendo las cuestiones de género, la raza(carrera), el modo de vivir, la ideología, construcciones de papel sociales, la marginalización y el dis-fortalecimiento, (5) psycho - “asociaciones” refiriéndose a los “tejidos” Simmelian de afiliaciones estratégicas, latente y manifiesto⁴⁵ (relaciones psicosociales políticas) que es necesario para socios de grupo cohesivos, la supervivencia, y la armonía - la justicia comercial para la armonía⁴⁶, y finalmente; (6) interés propio de grupo por el mantenimiento de solidaridad interna, la influencia interna y externa (el poder) es asegurada, incluyendo la categoría económica, legitimidad de política y de grupo, los números de miembros están aumentando y el mantenimiento es asegurado. Por lo tanto, el Cubo numero II se ocupa de los sitios (de grupo) emparentados en los que la agencia y la dialéctica de estructura (relaciones tensas) son las mas íntimas, contradictorias y ambiguas.

A. *Proceso de Grupo*

Las relaciones tensas y emociones se intensifican durante el cambio social o la crisis política percibida. La tendencia es que cada grupo, grande o pequeño, represente el “otro” grupo contrario como un de-grupo. Esto a menudo es logrado por atribuciones negativas conductuales y caracterizaciones negativas, facilitado por la retórica infundida y la lengua⁴⁷. Tales procesos reúnen la solidaridad de grupo, reforzando la diferenciación de grupo, entre grupo y fuera de grupo oposiciones creando identidades de grupo positivas y negativas, que a su turno, crean la marginalización para unos. Cada grupo intenta mantener una

supra nota 20; LA DIFERENCIACIÓN ENTRE GRUPOS SOCIALES, *supra* nota 20; Tajfel (1982).

43. Conciencia crítica y humanidad entera – autonomía y determinación propia. *Vea generalmente* FRIERE, *supra* nota 4.

44. *Vea generalmente* VAMIK D. VOLKAN, LINAJES SANGUÍNEOS: DESDE EL ORGULLO ÉTNICO HASTA EL TERRORISMO ÉTNICO (1997).

45. *Vea* SIMMEL, *supra* nota 1

46. L. Nader, *Trading Justice for Harmony*, NIDR FORUM, en 12-14 (Winter 1992) (National Institute for Dispute Resolution).

47. Tajfel & Turner, *supra* nota 20; *Categorización Social y Comportamiento entre Grupos*, *supra* nota 20; DIFERENCIACIONES ENTRE GRUPOS SOCIALES, *supra* nota 20; “Tajfel (1982),” *supra* nota 41.

identidad de grupo positiva por construyendo “el otro” como una identidad de grupo percibida negativa, atribuyendo el comportamiento negativo, capital cultural devaluada y la falta causal⁴⁸. Psuedospeciation es a menudo un resultado⁴⁹. Recuerde, el proceso de grupo ocurre dentro de y entre unidades de familia, organizaciones y estados naciones.

B. El Proceso de Grupo Psychodynamic: Creando Tiendas Étnicas o de Identidad

Cuando la identidad personal y de grupo es amenazada – Sea percibido o verdadero - y/o cuando tal tensión es exacerbada por la persistencia de trauma pasado - un deber impuesto de vengar según el acuerdo general - y/o cuando la identidad personal y de grupo o nacional esta entrelazada, la memoria colectiva a menudo sigue y la supervivencia del grupo se hace crítica. La violencia a menudo resulta. La “ identidad del grupo” supersede la identidad individual mientras que se combinan en una identidad súper-ordenada. Identidades múltiples contextuales, que pueden mediar el conflicto, no son reconocidas⁵⁰. Manichean distinciones dichotomizados se hacen la realidad percibida. El proceso de grupo psychodynamico comienza a abrumar el conflicto. La diferencia y el predominio se hacen claves.

Ponentes simbólicos se hacen indicadores y los marcadores de diferencias.⁵¹ Tales ponentes asisten y refuerzan la persistencia de diferencia. Ellos exacerbaban relaciones tensas de grupo y causan comportamientos problemáticos. Proyecciones conductuales y las articulaciones de batallas simbólicas perdidas o ganadas, héroes y heroínas, heridas de guerra, el trauma y el abuso, crean y sostienen un contexto de nosotros contra ellos. Frecuentemente, reglas que son presionadas por opinión general de grupo son emitidas para la supervivencia, la cara y la solidaridad. El predominio de un grupo es mostrado.

Las atribuciones negativas del comportamiento y las motivaciones del “otro” se desarrollan en los sitios Cartesianos de contaminación para “ellos” y los sitios de pureza para “nosotros”. Tales sitios crean justificaciones y

48. BOURDIEU, *supra* nota 39; ROBERT JERVIS, PERCEPCIONES Y PERCEPCIONES EQUIVOCADAS EN POLÍTICA INTERNACIONAL (1976).

49. Seudoespeciation es la manera de caracterizar un grupo como sub-humano, una subespecies, perteneciendo a su propio grupo. Vea ERIC H. ERIKSON, CHILDHOOD AND SOCIETY [NIÑEZ Y SOCIEDAD] (2d ed. 1963) [de aquí en adelante NIÑEZ Y SOCIEDAD]; ERIC H. ERIKSON, IDENTIDAD Y EL CICLO DE LA VIDA (1980) [de aquí en adelante IDENTIDAD Y EL CICLO DE LA VIDA].

50. Tajfel & Turner, *supra* nota 20; *Social Categorization and Intergroup Behavior*, [Categorización Social y Comportamiento entre Grupo] *supra* nota 20; DIFFERENTIATION BETWEEN SOCIAL GROUPS [DIFERENCIACIONES ENTRE GRUPOS SOCIALES], *supra* nota 20; “Tajfel (1982),” *supra* note 41

51. VOLKAN, *supra* nota 43.

racionalizaciones que entonces pueden ser las bases para las acciones percibidas o verdaderas irracionales y la violencia contra el “otro”. Estos sitios pueden causar la violencia estructural, cultural, y/o física⁵². Los marcos nuevos de conflicto, metáforas nuevas contextuales, narrativas desarrolladas⁵³, las identidades transformadas de víctima/heroe/heroína/victor, objectification del otro, la abstracción y la deshumanización son las dinámicas que pueden seguir. Reification de “nuestra” cultura de grupo, lengua, y prácticas no tiene rival sobre el “suyo”.

El narcisismo del ganador supremo o el perdedor / víctima último y un sentido reified de comunidad (tribalismo) pueden seguir. Se hace “la virtud superior del oprimido.”⁵⁴ Un sentido estrechamente definido de quien “ellos” son y quien somos “nosotros” resulta. Los ejemplos aturdidores de dinámica de grupo tan conflictual pueden ser encontrados en las sociedades divididas de la Irlanda del Norte, esto es, Católicos contra Protestantes, Republicanos contra Legitimistas, el conflicto de intergrupo perpetuo. Otros ejemplos son el Apartheid de la Sudáfrica el pasado, Afrikánderes contra pueblos indígenas. En los Estados Unidos así como en áreas pequeñas en del mundo, la Hermandad aria “ el poder blanco “ el movimiento y su discriminación contra homosexuales, judíos, los Católicos, y hombres de color articulan la dinámica de deshumanización por el grupo psychodynamico. Esta dinámica ha sido usada y sigue siendo usada para justificar la esclavitud de Africanos, de mujeres (Talaban), del chino, de judíos y del irlandés, entre otros. Y finalmente, la discriminación sexual y androcentrismo hegemónico masculino – un universo centrado alrededor del macho – han sido existentes.⁵⁵ Sume a esto, los afectas y efectos que nos rodean de tal comportamiento de grupo y las construcciones estratégicas sociales basadas en esta dinámica que en últimamente forman ambientes regeneradores y opresivos en la perpetuidad, antes de que el status quo sea roto.

La narrativa⁵⁶ y la socialización temprana de la niñez generan las expresiones inesperadas temáticas fenomenológicas y psycho-culturales

52. GALTUNG, *supra* nota 4.

53. VOLKAN, *supra* nota 43.

54. BERTRAND RUSSEL, UNPOPULAR ESSAYS: 12 ADVENTURE IN ARGUMENT BY THE WINNER OF THE 1950 NOBEL PEACE PRIZE FOR LITERATURE [ENSAYOS IMPOPULARES: DOCE AVENTURAS DE ARGUMENTOS ESCRITOS POR EL GANADOR DEL PREMIO DE PAZ NOBEL PARA LITERATURA] (1967). *Vea también* MICHAEL LERNER & CORNEL WEST, JEWS AND BLACKS: A DIALOGUE ON RACE, RELIGIÓN, AND CULTURE IN AMERICA [JUDÍOS Y NEGROS: UN DIALOGO SOBRE RAZA, RELIGIÓN, Y CULTURA EN AMERICA] (1966); STEPHEN STEINBERG, THE ETHNIC MYTH.: RACE, ETHNICITY AND CLASS IN AMERICA [EL MITO ÉTNICO: RAZA, ETNICIDAD Y CLASE EN AMERICA] (1989).

55. *Vea por ejemplo*, DEBEAUVOIR, *supra* nota 37; THE ARCHEOLOGY OF KNOWLEDGE [LA ARCEOLOGIA DE CONOCIMIENTO]; *supra* nota 13.

56. *Vea* VOLKAN, *supra* nota 43.

subjetivas de odio, el resentimiento, y la enajenación.⁵⁷ Las expresiones de odio y de marginalización son creadas por la transmisión transgeneracional de trauma⁵⁸ instrumentalizada por el folklore, y el mito (la adoración de héroe / heroína) sobre todo encontrado dentro de sistemas cerrados sectarios o conflictos bifurcados.⁵⁹ Las percepciones de historia, reales o imaginadas son reflejadas en historias y mitos que crean tropos donde los niños reflejan comportamientos adultos.⁶⁰ La historia regenerada oral y escrita establece un sentido mitificado de grandiosidad,⁶¹ la pureza del grupo, la solidaridad, la creación de no sólo fronteras físicas pero psicológicas, paredes de paz, enclaves sectarios, el sentido del sitio y la separación.⁶² En realidad, el poder de retórica infundida, que a menudo crea el conocimiento social es un contexto profundo en el que las consideraciones de agencia / estructura son negociadas.⁶³

La obsesión con la diferencia y el predominio (la superioridad y la inferioridad) puede ser remontada a la formación de las identidades de grupo negativas y positivas que autorizan y que no autorizan grupos e individuos. Ser víctima o Victor es un modo de vivir, el “trauma escogido” y el “derrumbamiento de tiempo,” gobiernan el proceso de toma de decisiones.⁶⁴ Sólo los ganadores y perdedores pueden ser actores en tal drama. No hay ningún espacio para la ambigüedad.⁶⁵ Se hace un drama de “nosotros contra ellos” de grupo dinámico. La memoria de grupo, residiendo en el pasado, define el futuro.

Étnico, las tiendas de grupo e identidades de grupo a menudo crean “comunidades imaginadas”.⁶⁶ Tales tiendas de identidad son impregnadas con un sentido real de memoria colectiva y/o metafórica que puede ser problemática. Las narrativas que han sido contadas de nuevo, diferenciando percepciones y la hermenéutica pueden conducir a la exageración, errores basados en hechos, y

57. CHILDHOOD AND SOCIETY [NIÑEZ Y SOCIEDAD], *supra* nota 48.

58. *Vea* VOLKAN, *supra* nota 47.

59. *Vea, por ejemplo*, PREPARING FOR PEACE [PREPARANDO PARA LA PAZ], *supra* nota 4; BUILDING PEACE [CONSTRUYENDO LA PAZ], *supra* nota 4; VOLKAN, *supra* nota 43.

60. JERVIS, *supra* nota 47.

61. *Vea* ALICE MILLER, THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD: THE SEARCH FOR THE TRUE SELF [EL DRAMA DEL NIÑO TALENTOSO: LA BÚSCA DEL SER VERDADERO] 37-57 (Ruth Ward, trans. 1997).

62. *Vea* Byrne & Carter, *supra* nota 2.

63. *Vea, por ejemplo*, THE ORDER OF THINGS [EL ORDEN DE LAS COSAS], *supra* nota 13; FOUCAULT, *supra* nota 17.

64. VOLKAN, *supra* nota 43.

65. *Vea generalmente* SIMONE DE BEAUVOIR, THE ETHICS OF AMBIGUITY [LAS ÉTICAS DE AMBIGÜEDAD] (1948).

66. *Vea* BENEDICT ANDERSON, IMAGINED COMMUNITIES: REFLECTION ON THE ORIGINS AND SPREAD OF NATIONALISM [COMUNIDADES IMAGINADAS: REFLECCIONES SOBRE LOS ORIGENES Y LA EXPANSIÓN DEL NACIONALISMO] (1991).

“transcripciones ocultas” beneficiando a un lado contra el otro.⁶⁷ Por la narración el grupo crea una historia colectiva, la cultura, artefactos, símbolos, y rituales, que demuestran la unicidad del grupo y escogidos. Este dinámico estratifica los valores – lo “nuestro” es más legítimo que “el suyo” y los comportamientos legítimos que dominan.

Las dicotomías entre grupo y fuera de grupo no tienen rival y son reforzados por el acuerdo general comunal (la presión), construyendo papeles conductuales y reglas para miembros de un grupo.⁶⁸ Estos papeles conductuales frecuentemente pueden crear la dinámica opresiva y relaciones tensas de intra-grupo más devastador que las relaciones tensas conflictual fuera del grupo. Se puede ver ejemplos de esto en la violencia y matanzas dentro de grupos in sectarios en Irlanda del Norte (el conflicto dentro del grupo), el IRA Verdadero contra el IRA Provisional sobre el lado Católico/Republicano/Nacionalista.⁶⁹ A la inversa, las matanzas y la violencia persisten entre el UDA Y EL UDF sobre los lados de los Loyalistas/Protestantes/Unionistas del conflicto. Ellos se vigilan. Dentro de estas cohortes sectarias, hay casos de “latidos de castigo” y “quebrantamientos de rodillas” que alerta a los miembros de los grupos sobre las reglas y las consecuencias si uno no cumple con estas reglas - la pérdida de la cara pública de la organización. Por lo tanto, las relaciones de poder dentro del grupo son forzadas y delineados estructuralmente. En realidad, los grupos pueden ser tan violentos a su propios como ellos son a su adversario.⁷⁰ Comparando unos a otros ocurre dentro de grupos, también. La diferencia dentro del grupo trastorna los estados de asuntos existentes .

C. Comparando Unos a Otros

Erikson acuñó el término “pseudospeciation”, la tendencia de retratar la tribu o grupo étnico de uno como humano, y al mismo tiempo describiendo otros grupos como infrahumano, una subespecie.⁷¹ Comparando unos a otros dentro de grupos y fuera de grupos puede ocurrir en relación con la nación, la raza, la cultura, la familia, la dinámica sexual, la religión, el grupo social, etc.

67. JAMES C. SCOTT, DOMINATION AND THE ARTS OF RESISTANCE: HIDDEN TRANSCRIPTS [DOMINACIÓN Y LAS ARTES DE RESISTENCIA: TRANSCRIPCIONES OCULTADAS] 136-182 (1990). (comilla en 145).

68. *Vea generalmente* DIFFERENTIATION BETWEEN SOCIAL GROUPS [DIFERENCIACIONES ENTRE GRUPOS SOCIALES], *supra* nota 20.

69. Russ-Trent, *supra* note 12.

70. *Id.*

71. *Vea, por ejemplo*, CHILDHOOD AND SOCIETY [LA NIÑEZ Y SOCIEDAD], *supra* nota 48; IDENTITY AND THE LIFE CYCLE [LA IDENTIDAD Y EL CICLO DE VIDA], *supra* nota 48; ERIC H. ERIKSON, THE LIFE CYCLE COMPLETED [EL CICLO DE VIDA COMPLETADO] 91997 [de ahora en adelante EL CICLO DE VIDA COMPLETADO]

Comparando unos a otros crea marcadores y características de distinción y ponentes simbólicos, esto es, características genéticas supuestas, colores de cuadrilla, uniformes, símbolos de estado, prácticas, la lengua, la ropa, banderas, y murales, que proyectan estereotipos - negativo para "ellos" y positivo para "nosotros". El pensamiento dichotomizado, atribuciones silogísticas y percepciones atribuyen todo el comportamiento negativo al otro esto es, homosexual contra heterosexual, Católico contra el Protestante, el Republicano contra el Demócrata, el macho contra la hembra (essentialismo biológico), Negro contra el hispano, el serbio contra el croata, etc. El otro es naturalmente malo. La identidad de grupo y el comportamiento se hacen sinónimos de la auto-identidad.

El sentido de la identidad de grupo se hace inextricablemente unido para la auto-identidad de uno (su identidad principal) de que hablaremos cuando nos movemos del Cubo II al Cubo III. Esto hace una petición de principio, ¿Es entonces nuestra auto-identidad singular y estático? ¿O es la identidad negociable? A menudo el trauma experimentado en Cubos números I y II podrían haber dañado la auto-eficacia de sentido, la dignidad humana y la integridad del individuo, como un miembro de un grupo, hasta el punto el que la agencia humana es apenas existente. La resistencia, "yendo contra el grano, "es difícil."⁷² Una amenaza al grupo es una amenaza al individuo. Volveremos a esta cuestión más tarde.

Cualquier amenaza hacia la identidad de grupo pone en peligro los estados de asuntos existentes y amenaza la cohesión del grupo. El grupo se hace hipervigilante, sumamente consciente de diferencias y tiende a concentrarse en minucia, el que Freud llamó "el narcisismo de diferencias menores."⁷³ Groupthink toma control y el acuerdo general impuesto puede ritualizar y mitificar el mando. Líderes carismáticos así son creados. El mando carismático a su turno puede, usar la vulnerabilidad de sus socios, a menudo en la ausencia de cualquier sentido de identidad individual. La represión dentro de grupo, justificaciones para la violencia, acciones irracionales, el comportamiento primitivo y el sentido de la ansiedad compartida pueden ser creada en nuestro grupo y contra grupos que no nos pertenece. La reunión de miembros de grupo busca protección bajo su tienda colectiva, porque le falta su auto-identidad.⁷⁴ Los miembros a menudo vuelven al simbolismo, los tropos de patria, la patria, la lengua materna, la identidad étnica, la familia y la memoria metafórica, que entonces puede hacerse explotadora, si no es verificado.

72. Para discusión adicional, vea Russ-Trent, *supra* nota 12.

73. Vea SIGMUND FREUD, TÓTEM AND TABOO [TÓTEM Y TABU] (1950) [De ahora en adelante Tótem Y Tabu].

74. Vea VOLKAN, *supra* nota 43.

Los líderes como Hitler, Chausescu, Malosovic, Pol el Pote, e Idi Amin, saltaron a la brecha y explotaron a su gente de tal modo. Asimismo los líderes de ciertas organizaciones religiosas / ideológicas y cultos han explotado sus socios. De otra parte, positivo (o ambiguo) el mando también puede explotar y hacer propaganda la persecución a grados diferentes. Los ejemplos incluyen el ala Política del Ejército Republicano Irlandés de líder de Sinn Fein, Gerry Adams y el Protestante, el Reverendo Ian Paisley.⁷⁵ La dinámica incluirá la retórica infundida, transcripciones ocultadas, la metáfora, la solidaridad grupo inflexible y el poder sobre otros. Los grupos a menudo se hacen “atrapados” en una deformación del tiempo. Estas caracterizaciones dependen del cuyo lado el que Ud. escoge.

Como hablado, el “derrumbamiento de tiempo”, basado en el “trauma escogido” por la narrativa generacional, el modelado, rituales, haciendo mártir, siendo victima, el monumento y el edificio de memorial, la retórica pública, y haciendo los tradiciones, continuamente toca de nuevo el trauma original. De hecho, ellos a menudo exageran y lo regeneran. Las anécdotas se hacen el mito. Los mitos se hacen encajados en la vida diaria y el desarrollo de niñez, que puede ser devastador.⁷⁶

La niñez tierna puede llenarse con el sentido de ser victima en un sentido de grupo, así como individual. Puede haber la gran presión y el deber de vengar a antepasados para permanecer un miembro valorado y respetado dentro del grupo. Rituales diarios y narrativas refuerzan este deber. La suspensión de facultades críticas en las que el presente se hace unido con el pasado de un modo obsesivo, a menudo reforzado por el simbolismo, puede causar el comportamiento disfuncional y la violencia.

Símbolos culturales, símbolos de parentesco, simbólicos de rituales, y prácticas, incluyendo diferenciando cada grupo de otro en patrones respetuosos, son la dramaturgia general de comportamiento dentro del grupo y fuera del grupo. El simbolismo de importancia material e inmaterial puede crear el sentido de concordancia de intra-grupo. La conformidad puede promover el prejuicio, invocando tradiciones de grupo encajadas en las mentes de miembros de grupo y manifestar el comportamiento dentro del grupo.⁷⁷ Como hemos hablado, los ejemplos asombrosos de esto son la Resistencia aria y grupos Neo-nazis en todas partes del globo quien muestra regalías Nazis, uniformes y esvásticas, quienes marchan, reúnen, y articulan la retórica odiosa mucho después del fallecimiento del Reich Tercio de hace 60 años. El mensaje odioso es afligido y perpetuado. Otro ejemplo es limpiezas étnicas vistas en el mundo entero. En grupos más pequeños, familias quizás disfuncionales, el drama puede

75. Russ-Trent, *supra* nota 12.

76. *Vea* SCOTT, *supra* nota 66

77. *Vea* Byrne & Cartner, *supra* nota 2.

ser menos identificable, aún tal como dramático, traumático y significativo para sus miembros.

D. Ritualizando el Trauma

La lamentación ritualizada, la identificación con los muertos, lamentadores perennes, la preocupación por la emoción, objetos de unión, los sitios, y personas con el difunto son una respuesta colectiva.⁷⁸ En los Estados Unidos, la generación del “baby boomer”, mi generación, necesitamos sólo visitar de nuevo el cortejo fúnebre del presidente John F. Kennedy. Todavía puedo oír los pasos del cortejo fúnebre, el tambor tocado terrible y los cascos del “Black Jack”, el caballo sin jinete, sus Maestros echan la vuelta hacia atrás en su lado. A Lee Harvey Oswald le dispararon en el tiempo real mientras yo miraba la televisión, la inocencia perdida. ¿Cuántas veces hemos visto tales imágenes, incluyendo las muertes de Martin Luther King, Robert Kennedy, y Gandhi, cuales han sido articulados de nuevo una y otra vez en el conocimiento público, en libros y las películas?

En Irlanda del Norte, la huelga de hambre de 1981, la “protesta sucia” y la muerte subsiguiente del prisionero Republicano político Bobby Sands, mientras en la prisión de Long Kesh, aparece predominantemente en las leyendas Republicanas, Católicas, en Irlanda y de verdad en el mundo entero para los partidarios de “Irlanda Unida”. Por un viaje de investigación de agosto del 2000 en Belfast, Irlanda del Norte, vi la imagen de Sand mostrada sobre murales públicos, en publicaciones y restaurantes, centros municipales y en casas. Yo era también privado a la profundidad de la desesperación, la humillación, la lamentación, y la venganza generacional en los ojos de los miembros de familia quien perdieron miembros queridos durante los “problemas”. Las imágenes de los “caídos” cuelgan con orgullo en casas de familia, muchos alumbrados con velas como altares sacrificados. Lo mismo sostiene verdadero dentro de los cuartos legitimistas.

Tan también, durante la era de la Guerra de Vietnam, en la cena cada tarde, los noticieros mostraban bolsos de cuerpo tomados de transportes militares. Estos han sido hombres y mujeres caídos de los Estados Unidos, quienes unos creen, perdieron sus vidas en una guerra que nunca se declaró. Prometí solemnemente, “nunca otra vez”: no para mi hijo. Tales visuales permanecerán para siempre con estas cohortes. De verdad, el metraje de Holocausto, narrativas, libros y memorias congeladas traumáticas son visitados de nuevo y a veces vividos de nuevo por sus víctimas en memorias del cuerpo.⁷⁹ El trauma de la familia también puede ser un sitio del proceso del grupo psychodynamic.

78. *Vea* VOLKAN, *supra* nota 43

79. JUDITH LEWIS HERMAN, *TRAUMA & RECOVERY* [TRAUMA Y RECUPERACIÓN] (1992).

Memorias de la familia disfuncionales y traumáticas y símbolos pueden incluir, joyería, estados, juguetes, objetos de interés, olores y sabores.⁸⁰ En contextos religiosos, el Crucifijo, la Estrella de David, la Biblia, el Torra, velos y trajes religiosos, los banquetes de Pascua de los judíos, etc., impregnan el sentido de pertinencia para un grupo, una identidad compartida y el derecho de lamentar, a veces obsesivamente. Esta transmisión transgeneracional de trauma atribuye un significado más alto al trauma original y lo efectúa en todas partes de las generaciones.⁸¹ Frecuentemente, los sentimientos de culpabilidad del sobreviviente que proviene del trauma ayuda la narrativa a desarrollarse.⁸² Otras veces, las “víctimas” o los sentimientos de culpabilidad del sobreviviente pueden dividir familias, grupos, comunidades, y naciones.

Los comportamientos asistentes del trauma del grupo y el Complejo Fijan el Desorden de Tensión Traumático (CPTSD) son comportamientos de internalización /externalización, positivos y negativos, que puede incluir: proyección, obligación de repetición, grandiosidad, disfunción psicológica, hipervigilancia, y obsesión, para mencionar unos cuantos.⁸³ El grupo psychodynamics, debajo “la tienda de víctimas” define destinos, deforma o reencuadra memorias, reposta los incendios de odios antiguos y humillaciones de grupo.⁸⁴ Siendo víctima, uno experimenta con un cierto modo de vivir, un *habitus*⁸⁵ creando perspectivas negativas durante para el futuro, uno mismo, la familia, el grupo, o, el desarrollo nacional y la felicidad. Este *habitus* negativo crea comportamientos negativos como expectativas fantaseadas bajas. El revés también puede resultar, esto es, la grandiosidad y el derecho. Sin embargo, *habitus* negativo por lo general permite la dinámica de grupo como los sentimientos intensos de odio, el auto-aborrecimiento, la postura / comportamiento defensiva u ofensiva. A menudo estos sentimientos son considerados justificaciones para la venganza y el deber de vengar a los antepasados, que conducen hacia la exterminación, limpiezas étnicas, la purificación, la discriminación, el abuso, y la violencia. El círculo de trauma entonces crea otra generación de “gente escogida” así como el síndrome del “trauma escogido”. Representaciones materiales se hacen marcadores importantes y articuladores de trauma.

Objetos de transición se infunden con la memoria del trauma del antepasado: fetiches, símbolos, signos, colores de grupo, atavíos, y accesorios

80. *Id.*

81. *Vea VOLKAN, supra* nota 43

82. *Vea SCOTT, supra* nota 66

83. *Vea MILLER, supra* nota 60. *Vea también HERMAN, supra* nota 78 (discutiendo CPTSD)

84. *VOLAN, supra* nota 43.

85. *Vea BOURDIEU, supra* nota 39.

a rituales.⁸⁶ Durante la esclavitud, cantando y bailando, manifestaba disidencia, resistencia, y carácter distintivo existencial, aunque estaba ocultado latente y estratégicamente de sus maestros. De verdad, las mujeres han “vivido estratégicamente” desde el principio del tiempo.⁸⁷ En la religión Católica, los niños se hacen metafóricos “los soldados de Cristo” sobre su confirmación. Durante la Pascua, el Lilly se hace un signo de resurrección, el renacimiento, y el martirio afirmando vida (la muerte trae la vida). Los Nazis tenían sus esvásticas y uniformes designados.⁸⁸ La lista es infinita. De la dramaturgia de Goffman,⁸⁹ hasta el interactionismo simbólico⁹⁰ y el concepto del “otro generalizado”, a expectativas y percepciones,⁹¹ todos se combinan en puntos diferentes para articular el carácter distintivo de un grupo. Y el “otro” de “nosotros” es formado.⁹²

“Otro” no nos permite resolver el conflicto transformativo. Nosotros, Judío(s), Negro(s), femenina(d), macho(s), Blanco(s), Británico(s), Irlandés(es), se hacen abstracciones, y creaciones imaginadas de lo que debe ser, no lo que en realidad “es”.⁹³ Una piedra se hace un símbolo profundo Palestino de fortalecimiento, el carácter distintivo de grupo y la determinación grupo, sobre todo para la juventud generacionalizada humillada. El esplendor Escogido, los traumas pasados, la retórica infundida, y memorias metafóricas se convierten depósitos compartidos de identidad y crear el sentido de la pertinencia que tiene el poder de exacerbar, mediar o resolver el conflicto.⁹⁴ Los niños observan a los adultos como ellos representan este drama. Ellos copian los comportamientos de adultos.

El desarrollo cognoscitivo de niños, observando comportamientos adultos, forma auto-identidades de niños positivamente, negativamente, o con ambigüedad. Las experiencias existenciales de un niño informan su desarrollo y forman su identidad principal.⁹⁵ Identidades contextuales y múltiples así son

86. VOLKAN, *supra* nota 43.

87. Russ-Trent, *supra* nota 12.

88. *Vea* DERRIDA, *supra* nota 11; PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE [LA PRESENTACIÓN DE UNO MISMO EN LA VIDA DIARIA], *supra* nota 10; Hooks, *supra* nota 11.

89. *Vea, por ejemplo*, PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE [LA PRESENTACIÓN DE UNO EN UNO MISMO EN LA VIDA DIARIA], *supra* nota 10; BEHAVIOR IN PUBLIC PLACES [EL COMPARTAMIENTO EN LUGARES PUBLICOS], *supra* nota 22.

90. MEAD, *supra* nota 1.

91. *Vea* JERVIS, *supra* nota 47.

92. *Vea* VOLKAN, *supra* nota 43.

93. ANDERSON, *supra* nota 65.

94. VOLKAN, *supra* nota 43.

95. CHILDHOOD AND SOCIETY [LA NIÑEZ Y SOCIEDAD], *supra* nota 48.

formadas y desarrollan en un sentido idealizado de uno mismo⁹⁶ como esto relacionada con la identidad positiva dentro del grupo, o en la alternativa, el odio de uno mismo y la enajenación debido al trauma⁹⁷ -un sentido negativo de sí mismo, la identidad social de uno,⁹⁸ la capital cultural,⁹⁹ y la vida del mundo.¹⁰⁰ Los resultados pueden incluir el desorden de identidad dissociativa (DID), la represión, la proyección, o cada de unas disfunciones psicológicas que afectan el Cubo siguiente numero III, el actor. El “narcisismo de las diferencias menores” conduce a la toma de decisiones reductionistas, diferencias psicologizadas, odio burocratizado, la malignidad, y los prejuicios, que come al corazón mismo del individuo.¹⁰¹

El mito, sistemas de creencia, y memorias colectivas son legitimados por la orientación de predominio social, el favoritismo dentro del grupo y/o la derogación fuera del grupo.¹⁰² Tal legitimación es experimentada por organizaciones, culturas, relaciones de parentesco, así como, relaciones nacionales. Esto es la razón que las dieciocho facetas de los tres cubos del Cubismo Integrante-inductivo Social se enfrentan continuamente en un baile negociado e infinito. La transmisión transgeneracional del trauma¹⁰³ y el Desorden de Tensión Traumático entre otras realidades, están saliente en contextos de grupo grandes y pequeños.¹⁰⁴ Las memorias traumáticas de acontecimientos horribles o el trauma percibido basado en acontecimientos percibidos aún “triviales”, afectan la armonía de grupo y la coherencia. Las narrativas que articulan y enmarcan el trauma son los instrumentos que generan memorias dolorosas o alegres, frecuentemente establecen memorias metafóricas adicionales, crean a mártires, héroes y heroínas. A menudo estas narrativas son Manichean, por lo tanto, dicotómicos, según el diseño.

96. *Vea, por ejemplo*, CHILDHOOD AND SOCIETY [LA NIÑEZ Y SOCIEDAD], *supra* nota 48; IDENTITY AND THE LIFE CYCLE [LA IDENTIDAD Y EL CICLO DE VIDA], *supra* nota 48; SIGMUND FREUD, MOSES AND MONOTHEISM [MOISÉS Y MONOTEÍSMO] (1939); TÓTEM AND TABOO [TÓTEM Y TABU], *supra* nota 72.

97. *Vea* HERMAN, *supra* nota 78.

98. SOCIAL IDENTITY AND INTERGROUP PSYCHOLOGY [LA IDENTIDAD SOCIAL Y LA PSICOLOGÍA ENTRE GRUPOS], *supra* nota 41.

99. *Vea* BOURDIEU, *supra* note 39.

100. THE PHILOSOPHICAL DISCLOSURE OF MODERNITY: TWO LECTURES [EL DESCUBRIMIENTO FILOSOFICO DE MODERNIDAD: DOS LECTURAS] (1987) [de ahora en adelante EL DISCURSO FILOSOFICO DE MODERNIDAD]; J. HABERMAS, MORAL CONSCIOUSNESS AND COMMUNICATIVE ACTION [LA CONCIENCIA MORAL Y LA ACCION COMUNICATIVA] (1996).

101. *Vea* TÓTEM Y TABU, *supra* nota 72.

102. Shana Levin & Jim Sedanius, Social Dominance and Social Identity in the United States and Israel: Dentro del grupo Favoritism or Fuera del grupo Derogation? [Dominación Social e Identidad Social dentro de los Estados Unidos e Israel: Favoritismo dentro del Grupo o Derogación fuera del Grupo]

103. *Vea* VOLKAN, *supra* nota 43.

104. *Vea* HERMAN, *supra* nota 78 (discutiendo PTSD)

Las creaciones dicotomías de conflicto “Nosotros contra ellos” conducen a las luchas Manichean lucha para justificar lo correcto contra lo incorrecto, bueno contra el mal - las fuerzas de luz contra las fuerzas de la oscuridad. El cubismo Integrante-inductivo Social sugiere que las sombras ambiguas de color gris estén algunas veces existentes y por lo tanto deben ser incluidas en análisis de todo el conflicto, el contexto por el contexto. Objectificando y la racionalizando un conflicto por la claridad, o una postura positivista, sólo enreda las cosas y plantea una bifurcación de sujeto / objeto, en la oposición, que nunca solucionará los intereses subyacentes, cuestiones y las motivaciones de uno y el otro.¹⁰⁵ Por lo tanto, deben ver Cubos números I, II, y III tienen que ser vistos como relacionados con el uno al otro y dinámico. El análisis es multi-causal. Su resolución y/o prevención debe ser considerada multidimensional, integrante, emparentado, por lo tanto, acomplexado.

E. Ejemplo de Caso: Dinámicas fuera del Grupo y dentro del Grupo, Alemania nazi, y el Tratado de Versailles-dramaturgia, Interactionismo Simbólico, e Identidad Social

Un ejemplo de esta interacción multidimensional es el caso de Alemania nazi durante la isla post-mundial De guerra. El Tratado de paz de Versailles represento un documento vivo de vergüenza para la gente alemana. Esto humilló una nación, y por la extensión, cada ciudadano alemán. Esto creo, no sólo una identificación negativa para su propio grupo (y cada miembro del grupo) pero inspiró una nación, y un hombre, Hitler, a recrear una identidad de en-grupo positiva de estas circunstancias de humillación. La gente alemana se recrearon, actor por actor, como un en-grupo, en la solidaridad, con símbolos y los rituales que reforzaron este en-grupo nuevo. Esto representa un ejemplo de la relación dialéctica entre la estructura y la agencia, de la nación al grupo, del grupo al individuo y de nuevo, que ocurre en contextos conflictuales. Una vez que incluimos el Cubo numero III (para venir) - el desarrollo individual de agencia humana - veremos como los tres cubos se relacionan expresamente en este contexto. Nuestro ejemplo será Heinrich Reichsfuherer Himmler. Lo que se destaca es la manera que las dimensiones materiales y psicológicas [yo sumaría, el grupo conductual y el actor - conducido] las dimensiones actúan recíprocamente para mantener o mitigar el conflicto de inter-grupo.¹⁰⁶ Alemania nazi ha sido creado sobre tiempo por una espiral de racionalizaciones nacionales, colectivas e individuales. Ahora veremos como el actor, interfaces, cruza e integra en este triádico y el análisis infinitamente dinámico del Cubismo Integrante- Inductivo Social.

105. Vea HUSSERL, *supra* nota 4.

106. Byrne & Cartner, *supra* nota 2 en 66.

V. CUBO NUMERO III: EL CARÁCTER DISTINTIVO DEL ACTOR—CUBISMO INTEGRANTE-INDUCTIVO SOCIAL

El cubo numero III determina donde el actor se sitúa los sitios del actor en relación con la sociedad, líos existenciales y el conflicto. Esto incluye el pensamiento mental crítico de productos, la dialéctica, la agencia humana - en la relación al mundo material y la práctica en ello.¹⁰⁷ Esto es determinado en la manera que uno se identifica y distingue a sí mismo durante las interacciones de ideas y la política. Estas políticas también pueden incluir la vida estratégica diaria.¹⁰⁸ El auto-estima, la auto-eficacia, la autodeterminación, y el conocimiento- La conscientización y humanidad llena de Freire¹⁰⁹ - son conceptos socializados que son integrados, encajados en la intencionalidad consciente de cada individuo.¹¹⁰ Estos incluyen esquemas mentales, prescripciones normativas y el entendimiento compartido, habitus (el sentido interior de perspectivas futuras), y la estructura interiorizada mental cognoscitiva por la que la gente se ocupa del mundo social. Esto por lo general es basado en la realidad existencial, que es producido por, y ellos mismos producen la sociedad.¹¹¹ La historia del individuo es llevada a su fin en el tiempo real, afectando su parentesco inmediato, organización, socios de grupo o la nación. Teóricos sociales han llamado esta construcción individual conductual, “el funcionamiento social.”¹¹² Yo lo llamo “viviendo estratégicamente”.¹¹³

Interpretaciones realizadas¹¹⁴ e intenciones fenomenológicas¹¹⁵ sugieren que como nosotros entendamos y venimos para sabernos, y otros, no puede ser separado de como nos representamos y nos imaginamos – el núcleo de nosotros

107. *Vea* BOURDIEU, *supra* nota 39 (discutiendo “praxis”); JURGEN HABERMAS, THE THEORY OF COMMUNICATIVE ACTION [LA TEORIA DE ACCION COMUNICATIVA]. VOL. 2 LEWORLD SYSTEM: A CRITIQUE OF FUNCTIONALIST REASON [EL SISTEMA DE LA LA VIDA DEL MUNDO: UNA CRITICA DE LA RAZON FUNCTIONALISTA] (1987) [de ahora en adelante LA TEORIA DE ACCION COMUNICATIVA]

108. Russ-Trent, *supra* nota 12.

109. *Vea* FREIRE, *supra* nota 4.

110. *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4.

111. *Vea, por ejemplo*, THE THEORY OF COMMUNICATIVE ACTION [LA TEORIA DE ACCION COMUNICATIVA], *supra* nota 106; BOURDIEU, *supra* nota 39.

112. *Vea, por ejemplo*, PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE [LA PRESENTACIÓN DE UNO EN LA VIDA DIARIA], *supra* nota 10; BEHAVIOR IN PUBLIC PLACES [EL COMPARTAMIENTO EN LUGARES PUBLICOS], *supra* nota 22.

113. Russ-Trent, *supra* nota 12.

114. *Vea, por Ejemplo*, PRESENTATION OF SELF IN EVERYDAY LIFE [LA PRESENTACIÓN DE UNO EN LA VIDA DIARIA], *supra* nota 10; BEHAVIOR IN PUBLIC PLACES [EL COMPARTAMIENTO EN LUGARES PUBLICOS], *supra* nota 22; DERRIDA, *supra* nota 11; Hooks, *supra* nota 11.

115. *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4.

mismos. Debemos reafirmar narrativas individuales como un componente integral de trabajo de memoria y la necesidad de la gente para hablar afirmativamente y críticamente de sus propias historias, tradiciones, y experiencias existenciales, para hacer visible y desafiar los , a menudo los grotescos, desigualdades, patrones diferenciales y hegemónicos, y las opresiones intolerables del momento presente para prevenir aquellos momentos futuros.¹¹⁶ Además, las identidades están siempre en transición, mutación, el cambio, y a menudo se hacen más complicadas a resultado de la posibilidad de encuentros, acontecimientos traumáticos, o colisiones inesperadas existenciales.¹¹⁷ La biografía personal, el Cubo numero III, puede y se convierte en texto social.

El cubo numero III incluye (1) auto-identidad, (2) miembros dentro del grupo / fuera del grupo socios en relación a si mismos, (3) identidad social en relación a si mismo, (4) psicología individual o patología, (5) historia individual existencial y experiencias,¹¹⁸ y (6) interés propio y supervivencia. Cada una de estas cuestiones de agencia pura individual debe ser integrado en relación con - no contra - la sociedad, el grupo, la familia o la nación. Esto sugiere la integración entre Cubos numero I y numero II y es el baile infinito negociacionable que es presentado en el inicio de este análisis.

De ahí, el Cubismo Integrante-inductivo Social no hace ningunas distinciones hierarcales entre las dieciocho facetas de los tres cubos cuando intenta entender y analizar la dinámica conflictual conductual y social. La subjetividad única, intra-subjetividad e inter-subjetividad-es la llave al modelo total. Además, objectificacion es considerado un ejercicio peligroso - en este caso, la excepción es la regla - la agencia excepcional individual puede y crea el cambio y la transformación. Somos ambos los objetos y los sujetos de nuestra propia existencia.¹¹⁹ De hecho, para los que creen que coacciones estructurales conducen a la opresión y el conflicto, y la estructura nunca puede ser controlada, yo sugiero que nosotros consideremos la agencia de los oprimidos, los opresores, y el siempre existente "la hilera media " quien juega un lado contra el otro.¹²⁰ El grupo y/o las estructuras existen por el permiso de y con la

116. Henry Giroux, CRITICAL PEDAGOGY AS PERFORMATIVE PRACTICE: MEMORIES OF WHITENESS, IN SOCIOLOGY OF EDUCATION: EMERGING PERSPECTIVES [PEDAGOGÍA CRÍTICA COMO PRÁCTICA REALIZADA: MEMORIAS DE BLANCURA, EN LA SOCIOLOGÍA DE EDUCACIÓN: PERSPECTIVAS EMERGENTES] 147, (Carlos Alberto Torres & Theodore R. Mitchell, eds., 1999).

117. *Id.* al 149.

118. *Vea, por ejemplo*, HUSSERL, *supra* nota 4; THE CRISIS OF EUROPEAN SCIENCES AND TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY, [LA CRISIS DE LAS CIENCIAS EUROPEAS Y LA FENOMENOLOGIA TRANSCENDENTAL], *supra* nota 21; SMITH & SMITH, *supra* nota 21; John-Paul Sartre, *Consciousness and Society*, in THE PHILOSOPHY OF JOHN-PAUL SARTRE [Conciencia y Sociedad, en LA FILOSOFIA DE JOHN-PAUL SARTRE] 255-260, 415-423 (Random House, ed., 1965). *Vea también* Blumer, *supra* nota 4; *supra* nota 37, al 78, 129.

119. THE ORDER OF THINGS [LA ORDEN DE LAS COSAS], *supra* nota 13.

120. *Vea* BUILDING PEACE [CONSTRUYENDO LA PAZ], *supra* nota 4.

conurrencia de individuos en ellos, a grados que varían, por la complicidad y/o la colusión. El agente que concierne y resiste, que puede conducir al final de la opresión o la violencia, no puede ser ignorado.¹²¹ La ausencia de tal voz permite que la violencia sea alimentada o sea ser mediado hacia la cesación. Si no, el concepto de transformación es solamente una fantasía.

Si la estructura puede ser reemplazada a menudo es determinado por los actores individuales de la estructura. Sin individuos como Gandhi, el Rey, Maude Gonne, Steinem, Eleanor Roosevelt, de Beauvoir, la Casucha, Adams, Paisley, Hitler, junto con heroínas desconocidas, héroes, herejes, y traficantes de odio, el cambio social –mejor o peor – nunca hubiera ocurrido. Pensadores críticos, sitios / espacios críticos y voces disonantes “yendo contra el grano” pueden crear el cambio.¹²² El “mundo de la vida” sería desesperado y estático sin voces resistentes.

El “mundo de la vida” es, sin embargo, un mundo social.¹²³ Hay una naturaleza social al conocimiento.¹²⁴ Hay una relación entre la fenomenología, los temas.¹²⁵ Patrones, y la esencia de vivir, la negociación y el ajuste - lo que piensan los individuos - que es integrado en etnometodología de que individuos en realidad hacen en su vida diaria, sobre todo en contextos conflictuales.¹²⁶ Hay una relación infinita dialéctica entre el habitus y la especialidad de experiencia individual y la realidad social.¹²⁷ Esto comienza en la niñez.

A. Desarrollo de Niñez Tierno de la Agencia Humana

El desarrollo cognoscitivo y la capacidad para el pensamiento crítico son el contexto del Cubo numero III: el carácter distintivo del actor. Esto comienza en el desarrollo tierno de la niñez. Los ofrecimientos del trabajo de Piaget nos demuestran que el desarrollo intelectual se desarrolla por etapas y los esquemas de conocimiento. El desarrollo en curso es integrado y re sintetizado por una etapa de pensamiento crítica. Estos esquemas son programas o estrategias que

121. Russ-Trent, *supra* nota 12.

122. *Vea, por ejemplo*, FEMINIST THEORY [LA TEORIA FEMINISTA], *supra* nota 37; Russ-Trent, *supra* nota 12.

123. *Vea* The Theory of Communicative Action [La Teoría de la Acción Comunicativa], *supra* nota 110; THE PHILOSOPHICAL DISCOURSE OF MODERNITY [EL DISCURSO FILOSOFICO DE MODERNIDAD], *supra* nota 99.

124. FOUCAULT, *supra* nota 17. *Vea también* JAMES, *supra* nota 1; PARADOXES OF GENDER [PARADOJAS DEL GENERO], *supra* nota 14; DEBEAUVOIR, *supra* nota 37.

125. *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4.

126. *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4; THE CRISIS OF EUROPEAN SCIENCES AND TRASCENDENTAL PHENOMENOLOGY [LA CRISIS DE CIENCIA CIENTÍFICA Y LA FENOMENOLOGIA TRANSEDENTAL], *supra* nota 21; SMITH & SMITH, *supra* nota 21; SCHUTZ, *supra* nota 4.

127. *Vea* BOURDIEU, *supra* nota 39.

usan los individuos mientras que ellos actúan recíprocamente con el ambiente—lo que yo he acuñado “viviendo estratégicamente.”¹²⁸ Con la experiencia, la negociación, la mediación, y el pensamiento crítico, las decisiones son hechas. La agencia humana es desarrollada y actores sociales actúan. Los actores transforman sus líos existenciales (Aretxaga 1997).

Piaget más lejos sugiere que el desarrollo de los esquemas mentales o estructuras ocurra en la misma orden en todos nosotros y en una tarifa relativamente predeterminada - una tarifa gobernada por nuestra maduración fisiológica. Antes de que estructuras precisas neurológicas sean desarrolladas, estos esquemas no pueden aparecer.¹²⁹ De verdad, la inteligencia conceptual, la “función simbólica”, la imitación, el juego, la intuición, la racionalidad, transductiva, la actividad deductiva, e inductiva, pavimenta con hormigón el pensamiento operacional que permite uno integrarse con otras acciones, relacionar y re sintetizar, reflejar, mostrar la empatía, deducir, y negociar la decisión siguiente “óptima”, son las complejidades que pueden ser interrumpidas por el trauma, la negligencia, el abuso, o la apatía en la temprana niñez y la adolescencia.¹³⁰ Además, estas funciones de cognición, la confianza, la intención,¹³¹ y el entendimiento son fundamentales para el desarrollo intelectual, los niveles complejos de la solución de problema y pensamiento.¹³²

Los ambientes sociales en donde las complejidades constituyentes de desarrollo intelectual ocurren son críticos. La realidad es que, en muchos casos, el desarrollo de niñez no es nutrido. Es a menudo descuidado o traumatizado en sociedades en las que consideraciones éticas, la dignidad humana, la igualdad y la personalidad son devaluadas. La justicia es negada, y la esperanza a menudo es basada en la acción de hacerse de su opresor. El ser por lo tanto, es traumatizado, incluyendo las estructuras cognoscitivas de las que la agencia humana y la toma de decisiones emanan. Los procesos de los grupos positivo o negativo psychodynamicos son a menudo los tiradores que influyen el actor.

B. Estudio del Caso: Henreich Himmler, Reichsfuherer, SS.: Influencias Tiernas de Niñez: La Agencia Humana Se desarrolla

En la esquina de la mano derecha él ha puesto su nombre seguido por su título. *Heinreich Himmler, Reichsfuhrer, SS. No haga ninguna*

128. Russ-Trent *supra* nota 12.

129. B. JOYCE & M. WEIL, MODELS OF TEACHING [MODELOS DE ENSEÑANZA] 281-282 (5th ed. 1996).

130. *Vea* HERMAN, *supra* nota 78; CHILDHOOD AND SOCIETY [LA NIÑEZ Y LA SOCIEDAD], *supra* nota 48; IDENTITY AND THE LIFE CYCLE [LA IDENTIDAD Y EL SICLO DE VIDA], *supra* nota 48.

131. *Vea* HUSSERL, *supra* nota 4.

132. JOYCE & WEIL, *supra* note 128, al 285.

*menção del tratamiento especial de los judíos, él dice, emplea sólo las palabras, el Transporte de los judíos Hacia el Este ruso. Unos meses más tarde, este hombre dará un discurso a una reunión secreta que se encuentra en el distrito de Posen. Ahora Ud. sabe todo sobre ello, [la solución final] y Ud. se callará, él les dirá. Ahora compartimos un secreto y nosotros deberíamos tomar nuestro secreto a nuestras tumbas.*¹³³

Reichsführer Heinrich Himmler fue influido profundamente por su padre, Gebhard. Su padre “surgió grande a su hijo.”¹³⁴ El padre, Gebhard, estrictamente siguió estrictamente a los expertos de crianza del día. “Aplasten la voluntad” ellos escribieron. “Establezca el predominio. No permita a ninguna desobediencia. Suprima todo en el niño.” Griffin pide, “¿Qué podría hacer a una persona concebir el plan de gasear a millones de seres humanos a la muerte?”¹³⁵ ¿Podría ser la respuesta el desarrollo de niñez?

Como un hombre quien hizo la historia, Heinrich Himmler formó muchas niñeces . . . Y una historia más temprana, una historia de gobiernos, de guerras, de aduana social, y las ideas de género, la historia de un prestar de religión a la idea de pecado original, formó la niñez de Heinrich Himmler tan seguramente como cualquier filosofía de cultivo infantil. Uno puede tomar por ejemplo cualquier condición formativa de su vida privada, el hecho que él era un niño frágil, por ejemplo, favorecido por su madre, quien no podía encontrar normas masculinas, y mostrar que esta circunstancia sacó su significado verdadero de un sistema más grande social que dio la importancia excesiva a la masculinidad.¹³⁶

En una cierta etapa comenzamos a definirnos, escoger una imagen de quien somos. A tiempo olvidamos nuestras personalidades más tempranas y sustituimos aquella memoria por la imagen la que hemos construido en las ordenes de otros.¹³⁷ ¿Cómo podemos comprender el “estado interior” del ser de Himmler, su fenomenológico Cubo número III de intencionalidad?¹³⁸ En la estación del tren, el joven Heinrich oye el canto y ve a hombres valientes en

133. S. GRIFFIN, A CHORUS OF STONES: THE PRIVATE LIFE OF WAR [UN CORO DE PIEDRAS: LA VIDA PRIVADA DE LA GUERRA] (1992).

134. *Id* al 120.

135. *Id.*

136. *Id* al 121.

137. *Id.* al 122. *Vea también* IDENTITY AND THE LIFE CYCLE [LA IDENTIDAD Y EL CICLO DE LA VIDA], *supra* nota 48; THE LIFE CYCLE COMPLETED [EL CICLO DE LA VIDA COMPLETADA], *supra* nota 70; JAMES, *supra* nota 1; SIMMEL, *supra* nota 1.

138. *Vea generalmente* HUSSERL, *supra* nota 4.

uniformes finos. Él quiere ser un soldado. Más que nada, él quiere un uniforme. Heinrich también quiere control. Él tiene que controlar, como él ha sido controlado por su padre. La meticulosidad del control que el padre Gebhard tuvo sobre su familia era evidente por sus procedimientos diarios: cada paquete, o carta postal que paso por la puerta era, por el orden de Gebhard, tenía que ser debidamente registrado. Y su hijo siguió el pleito.

Cada hoja de papel publicada con respeto a la oficina . . . [El SS] pasará por el escritorio de Heinrich Himmler, y a cada página él agregará sus propios iniciales. Ningún detalle evitará su conjetura o no logrará ser registrado.¹³⁹

De verdad, Himmler sintió, que Alemania necesitaba un “hombre de hierro,” un hombre como su padre. El Tratado de Versailles ha sido tomado como una humillación. Una debilidad imperdonable, él discutió, se ha permitido invadir la nación. Un hombre debería ser a un hombre y una mujer una mujer.¹⁴⁰

Un hombre verdadero debería amar a una mujer como un niño quien debe ser amonestado quizás hasta castigado, cuando ella es tonta, aunque ella también debe ser protegida y cuidada porque ella es tan débil.¹⁴¹

Más lejos los signos de la disfunción del desarrollo de Himmler y la agencia que emanó de ello, pueden ser evidenciados. Una vez que él es Reichsfuherer, él pondrá ciertas normas para la superioridad la que, no importa como heroicos sus esfuerzos, él nunca será capaz de lograrlos. Un signo del *Urbarmensch*, él dice, es ser rubio. Pero él mismo es oscuro. Él dice que él se cuida de arrancar a cualquier aspirante del SS quien muestra los rastros de un linaje “mongol.” Pero él mismo tiene los ojos estrechos los que él toma como un signo de tal descendencia. “He rechazado aceptar a cualquier hombre el cuyo tamaño es debajo de seis pies porque se que sólo los hombres de un cierto tamaño tienen la calidad necesaria de la sangre,” él declara, estando de pie solamente cinco pies y siete pulgadas detrás del podio.¹⁴² De verdad, sus vistas de denigración sobre la homosexualidad son evidenciadas cuando él declara “los antepasados de la Alemania sabían que hacer con homosexuales. Ellos los ahogaron en la atolla.” Esto no era el castigo, él discutía, pero “ la

139. Griffin, *supra* nota 132, al 133.

140. *Vea generalmente* Griffin, *supra* nota 132 (presentando excerptas del diario de Himmler).

141. *Id.* al 134 (citando del diario de Himmler, 1920-1923).

142. *Id.* al 141-142

exterminación de la existencia que no es natural.”¹⁴³ Sin embargo, uno de sus héroes, Henry el Grande, era un homosexual.¹⁴⁴

En el sentido más grande, Alemania nazi y las cuentas emparentadas que se cruzan de la primera guerra mundial y la segunda guerra mundial son los ejemplos principales de como la toma de decisiones de unos individuos chocó las vidas de millones. Más interesadamente, las decisiones hechas estaban, en parte o en todo, basados en historias tan personales como el de Himmler. Si nosotros exploraríamos las vidas personales de los actores de la segunda guerra mundial, como Roosevelt, Mussolini, Toynbee, el Edén, Churchill, el Chambelán y Hitler, nosotros descubriríamos incidentes críticos, historias existenciales y “experiencias vividas” que influyeron en decisiones que más tarde llegaron a la etapa mundial.¹⁴⁵ Así, los Cubos números I, II, II se relaciona entre ellos en contextos dinámicos integrantes. Sobre Presidente Wilson:

Esto no le ocurrió [al Presidente Wilson] que las preguntas de propiedad y la paz podrían ser subordinadas a los de orgullo nacional y resentimiento; que los pudieran haber sido forzados a restaurar su honor y el poder para recuperarlo, por cualquier medio necesario.¹⁴⁶

Soluciones maquiavélicas eran defendibles, por lo tanto. Hitler, un individuo, fue capaz de seguir su reinado de terror, por los esfuerzos / acciones individuales, el racionamiento individual, la dichotomización subjetiva y objetiva, y la agencia intencionada humana, por la extensión, la aprobación colectiva de la ciudadanía alemana - un actor a la vez. Por lo tanto el estudio del caso precedente, expone las fuerzas de las dieciocho facetas de I-ISC que motivaron una nación (el Cubo número I); un grupo / nación / estado, el Partido Nazi (Cubo número II); y cada ciudadano / actor alemán (Cubo número III), para cometer las atrocidades del Holocausto.

C. Estudio del caso: Gerry Adams, Líder de Sinn Fein

En veces recientes, podemos aprender del desarrollo psycho-cultural y psicosocial de Gerry Adams, el líder de Sinn Fein, el ala política del Ejército Republicano Irlandés (el IRA). La investigación reciente ha establecido que el desarrollo de la personalidad de uno e individuos influye el comportamiento negociador.¹⁴⁷

143. *Id.* al 141-142.

144. *Id.* al 142-143.

145. JERVIS, *supra* nota 47.

146. DONALD KAGAN, ON THE ORIGINS OF WAR [SOBRE LOS ORIGENES DE GUERRA] 376 (1995).

147. *Vea, por ejemplo*, Elena Mastors, *Gerry Adams and the Northern Ireland Peace Process: A Research Note*, [Gerry Adams y el Proceso de Paz de Irlanda del Norte, Una Nota de Investigación, POL.

Un perfil conductual ha sido hecho sobre Adams por un análisis de contenido de sus entrevistas espontáneas, ofreciendo una conexión entre características individuales y el comportamiento esperado. Algunos temas y patrones citado eran que él no cedería, cueste lo que cueste, creyendo que su posición es la correcta. Su complejidad puede mediar estos rasgos dominantes, haciéndolo más receptivo a las opiniones de otros.¹⁴⁸ Adams también tiene una necesidad alta de afiliarse, mientras se preocupa como otros lo ven. Esto, a su turno, le conduciría a buscar relaciones normalizadas con la oposición.¹⁴⁹ En un ambiente tenso de Acuerdo de Paz después del Viernes Santo (1998), Adams sigue contratando en la política del proceso, queriendo ser visto como un hombre de paz. A pesar de haber firmado el acuerdo de paz, Adams realmente no concedió mucho, y él sigue teniendo un impacto sobre el futuro de las disposiciones gobernantes de la región.¹⁵⁰

Leyendo el libro de Adán *la Jaula Once* proporciona la perspicacia en sus acciones intencionadas.¹⁵¹ Y durante mi investigación de archivos agosto del año dos mil en Belfast, Irlanda del Norte, entrevistando prisioneros antiguos políticos y sus familias Republicanos machos y hembras (el Ejército Republicano Irlandés, o el IRA), atestigüé las atestiguaciones del carisma personal de Adam. Unos habían pasado el tiempo con él en la prisión Long Kesh. Ellos literalmente morirían por él, hombres y mujeres igualmente, como ellos creen que él para ellos. Esto muestra una influencia fuerte personal, demostrando el poder del actor individual en contextos (de grupo) sectarios, si Ud. está de acuerdo con la política de Adam o no. Esto también da testimonio a las influencias, positivas o negativas, el que líderes carismáticos (actores individuales) tienen sobre la resolución de conflicto o el proceso de exacerbación.

PSICOL., Vol. 21, No. 4, 839-846 (2000); M.G. Hermann & T. Preston, *Presidents, Advisors, and Foreign Policy: The Effect of Leadership Style on Executive Arrangements* [*Presidentes, Consejeros, y Política Extranjera: El Efecto del Estilo de Mando en Arreglos Ejecutivos*], POL. PSICOL., 15, 75-96 (1994).

148. Vea DONALD A. SYLAN 7 STEVE CHAN, FOREIGN POLICY DECISION MAKING: PERCEPTION, COGNITION, AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE [HACIENDO DECISIONES PARA LA POLÍTICA EXTRANJERA: PERCEPCIÓN, COGNICIÓN, E INTELIGENCIA ARTIFICIAL] (1984).

149. M.G. HERMANN, A HANDBOOK FOR ASSESSING PERSONAL CHARACTERISTICS AND FOREIGN POLICY ORIENTATIONS OF POLITICAL LEADERS. [UN MANUAL PARA DETERMINAR CARACTERÍSTICAS PERSONALES Y ORIENTACIONES DE POLÍTICOS EXTRANJEROS Y LÍDERES POLÍTICOS]. Ohio State University mimeo. (1987).

150. Mastors, *supra* nota 146, al 844.

151. Vea GERRY ADAMS, CAGE ELEVEN [LA JAULA ONCE] (1984).

VI. CONCLUSIÓN

El cubismo Integrante-inductivo Social (I-ISC) intenta proporcionar un análisis integrante y complejo de conflicto de los niveles micro a los niveles macro, que se cruzan a lo largo del camino, en un dinámico y un afecto y efecto sin lineal. I-ISC se está sintetizando constantemente. En el Cubo numero I, el nivel estructural, las exigencias analíticas están enfocadas en macro-facetar, el Modelo de Cubismo Social de Byrne y Carter.¹⁵² En el Cubo numero II, el nivel de estructura / agencia, las exigencias analíticas son enfocadas en las relaciones de conflicto en el grupo “inter” y el grupo “intra”. En el Cubo numero III, el nivel de agencia / actor, los intereses de análisis de conflicto son enfocadas a la capacidad de tomar decisiones individuales y de e intencionalidad, y el desarrollo de la agencia individual humana.

Debemos ser conscientes de las dieciocho facetas de este modelo, Cubos numero I, II y III, (Vea la Figura número 2) en negociación dinámica con el uno al otro en orientaciones de tiempo diferentes, contextos diferentes, y el poder de diferente relaciones / construcciones. Los tres cubos son separados y al mismo tiempo, ellos son uno. La naturaleza simbólica de internalización y la integración, Los tres cubos rubics, y el signo para el infinito en el diseño de este modelo inductivo, se proponen para ser simplemente compleja y en última instancia, útil. El conflicto está lleno de la ambigüedad, la contradicción, y la sorpresa. Requieren el pensamiento complejo crítico y procesos para manejarlo, mediarlo, negociarlo, o exacerbarlo. El conflicto también puede ser productivo.¹⁵³ Nunca debemos perder la vista de esto. Si no fuera por el conflicto, la justicia social sería un oxímoron. Sin embargo, siempre deben ver el conflicto como complejo, dinámico, y transformable.

“Conflict=attitudes/assumptions+behavior+contradiction/content.”¹⁵⁴ En el conflicto de Cubismo Integrante Inductivo Social es articulado como un constructo triádico dinámico. Como Galtung sugiere, no podemos asumir que un género, una generación, una raza, un mundo, un estado, o súper-estado, tiene “objetivos”, en sí.¹⁵⁵ Estos son simplemente abstracciones. Sin embargo, ciertas elites, funcionarios con poder de decisión, y líderes carismáticos pueden tener objetivos, a menudo claramente formulados, que tienen el poder “sobre” el modelo. Teniendo conocimiento de la realidad de tales agentes de poder, el

152. Vea generalmente, Byrne & Carter, *supra* nota 2.

153. Vea, por ejemplo, LOUIS KRIESBERG, CONSTRUCTIVE CONFLICT: FROM ESCALATION TO RESOLUTION [CONFLICTO CONSTRUCTIVO: DE ESCALACION A RESOLUCIÓN] (1998); Vea también GALTUNG, *supra* nota 4; JAY ROTHMAN, RESOLVING IDENTITY-BASED CONFLICT IN NATIONS, ORGANIZATIONS, AND COMMUNITIES [RESOLVIENDO CONFLICTO BASADO EN LA IDENTIDAD EN NACIONES, ORGANIZACIONES, Y COMUNIDADES] (1997); SIMMEL, *supra* nota 1.

154. GALTUNG, *supra* nota 4, al 72.

155. Vea GALTUNG, *supra* nota 4.

análisis de conflicto debe ser complejo más bien que diádico, Manichean, silogístico, y Cartesiano. "El conflicto es sobre la vida, señalando directamente a contradicciones como creando la vida y destruyendo vida."¹⁵⁶ Por lo tanto, una teoría de conflicto que funciona tendrá que ser localizada y articulada en el nivel fenomenológico, que es la esencia del Acercamiento de Cubista Integrante Inductivo Social. Haciendo significado es la llave a las dieciocho facetas como se relacionan con el uno al otro. Además, hay un lado de conflicto manifiesto y latente, para el lado de manifestación es identificado con el comportamiento, y el aspecto latente con la actitud y la contradicción.¹⁵⁷

En parte, esto sugiere que los trabajadores culturales desarrollen proyectos colectivos en los que las bifurcaciones tradicionales de margen / centro, la unidad / diferencia, local / nacional, pública / privada pueden ser reconstituidas por la representación más compleja de identificación, la pertinencia, y la comunidad. Esto implica una nueva definición fundamental del significado de sociólogo y el teórico como el artista y el intelectual público. Como intelectuales públicos, debemos definimos no simplemente como figuras marginales, de vanguardia, profesionales, o académicos que interpretan solos, pero como trabajadores culturales el cuyo conocimiento colectivo y acciones presuponen las visiones insurgentes de vida pública, la comunidad, y la responsabilidad moral. Lo que es crucial es un concepto del político que es abierto aún comprometido, respeta la especificidad sin borrar consideraciones globales, y proporciona espacios nuevos para el trabajo de colaboración ocupado en el cambio productivo social.¹⁵⁸ Debemos crear una "lengua integrante crítica" por valores, ética, y la responsabilidad social.¹⁵⁹ El tiempo ha venido para artistas, educadores, y otros trabajadores culturales para unirse juntos para defender y construir aquellos sitios culturales y las esferas públicas que son esenciales para una democracia viable y un proyecto de emancipatoria.¹⁶⁰

No hay duda en mi mente que esta teoría puede y será sintetizada de nuevo, deconstruida, y/o ampliada de un modo nuevo y vital. El proceso de dialéctica sólo no debe seguir. Esto nunca debe terminarse. Tal como he agregado Byrne y Carter,¹⁶¹ espero que alguien construirá más sobre mi

156. *Id.* al 71; ROBERTON MERTON, *Manifest and Latent Functions*, in *SOCIAL THEORY AND SOCIAL STRUCTURE* [*Funciones Manifestas y Latentes*, en *TEORIA SOCIAL Y ESTRUCTURA SOCIAL*] (FREE Press 3d ed. 1968) (1949).

157. GALTUNG, *supra* nota 4, al 71.

158. Giroux, *supra* nota 115, al 152

159. *Id.* al 152; SUZANNE LACY, *MAPPING THE TERRAIN: NEW GENRE PUBLIC ART* [HACIENDO UN MAPA DEL TERRENO: UN GENERO NUEVO DE ARTE PUBLICO] 20 (Suzanne Lacy, ed., 1995).

160. *Vea* Giroux, *supra* nota 115, al 152; Lacy, *supra* nota 158, al 43.

161. *Vea generalmente* Byrne & Cartner, *supra* nota 2.

construcción. La articulación de un “empirismo emancipatorio” es el proyecto que yo estoy sugiriendo.¹⁶²

La ilusión más ingenua en esta especialidad (de investigación de paz) no es sólo para creer en la arquitectura global, que la estructura puede ser construida y llenada con cualquier clase de actores; igualmente es ingenua creer aquella estructura es independiente de cultura. Yo sumaría, que esto es igualmente ingenuo para ignorar a la agencia individual humana y su individuo desarrollo-como sugerirían, “la intersección del personal y el sistémico.”¹⁶³

De verdad, “El recurso más grande para el sostenimiento de la paz en el largo plazo siempre es arraigado en los habitantes del lugar y su cultura ...emergiendo a menudo de su propia experiencia de dolor.”¹⁶⁴ Finalmente, las palabras de Gandhi son, en efecto, la esencia fenomenológica de este proyecto de resolución de conflicto transformable llamado el Cubismo Integrante Inductivo Social:

El sufrimiento es infinitamente más poderoso que la ley de la selva para convertir al opositor y abriendo sus oídos, que si no son cerrados, a la voz de razón. Nadie probablemente ha preparado más peticiones o ha apoyado causas más desesperadas que yo, y he venido a estas conclusiones fundamentales que si Ud. quiere algo realmente importante de ser hecho Ud. simplemente no debe satisfacer la razón, Ud. debe mover el corazón, también.¹⁶⁵

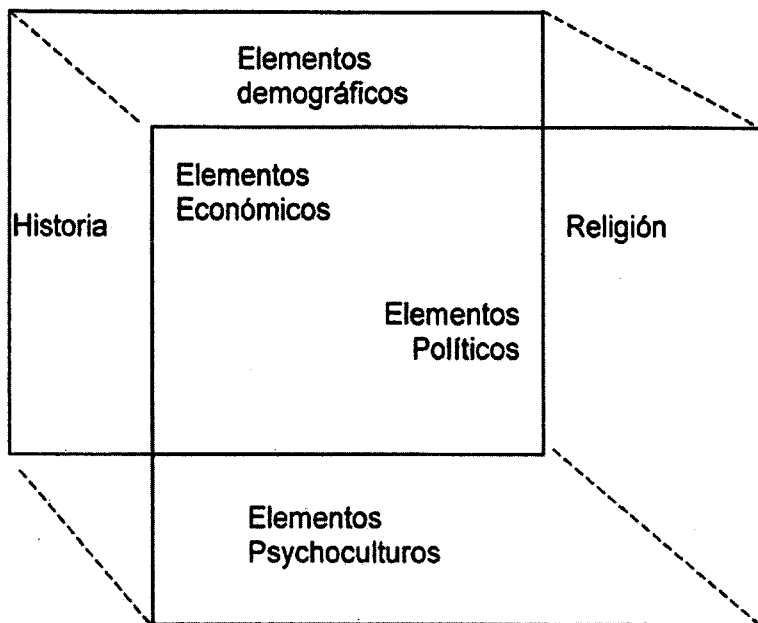
162. *Vea* H.R. ALKER, REDISCOVERIES AND REFORMULATIONS [RE-DESCUBRIMIENTOS Y RE-FORMULACIONES] 338 (1996); Ho-Won Jeong, THE NEW AGENDA FOR PEACE RESEARCH [LA AGENDA NUEVA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA PAZ] 3-12, 233 (Institute for Conflict Analysis and Resolution, George Mason University, USA, ed., 1999).

163. PREPARING FOR PEACE [PREPARANDO PARA LA PAZ], *supra* nota 4, al 21.

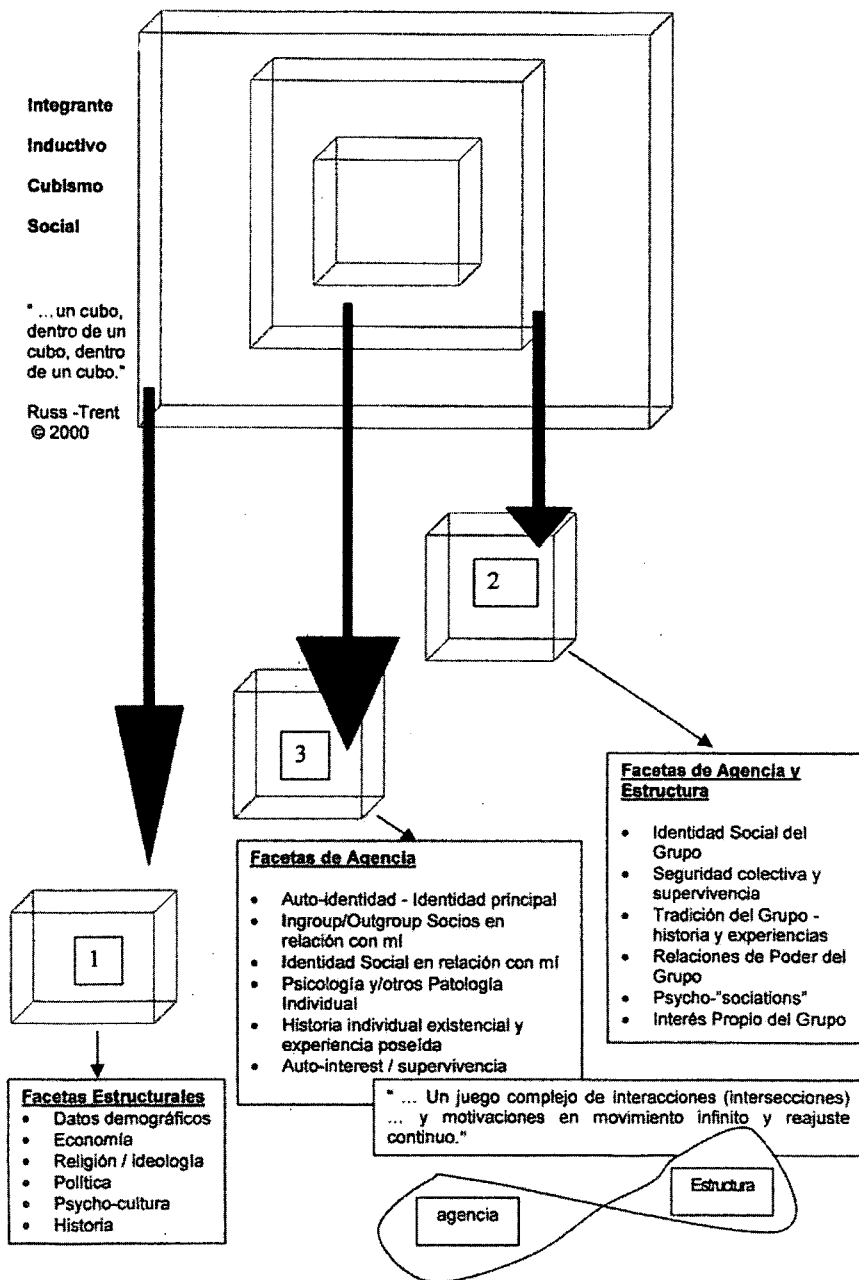
164. BUILDING PEACE [CONSTRUYENDO LA PAZ], *supra* nota 4, al 94.

165. MAHATMA GANDHI, THE COLLECTED WORKS OF MAHATMA GANDHI [LOS TRABAJOS COLECCIONADOS DE MAHATMA GANDHI] (Publications División, Govt. Of India, 1958).

IX. APENDÍCES

A. *Figura (numero) 1: el Cubo Social (Byrne & Carter 1996)*

B. Figura (numero) 2: Cubismo Integrante Inductivo Social (Russ-Trent 2000)



C. *Cubismo Integrante Inductivo Social de un Vistazo*

El cubismo Integrante Inductivo Social es basado en trabajo original de Byrne y el Cubismo Social de Carter.¹⁶⁶ El cubismo Integrante Inductivo Social es basado en asunciones siguientes:

1. Hay un interconectado, o en el mínimo, un interrelacionado entre seres humanos, y entre el ser, la familia, niveles locales, nacionales, y globales. Por lo tanto, este análisis es basado en un emparentado, el posmodernista y la fundación feminista.
2. La unidad de análisis en esta teoría está múltiple basada y simultánea, moviendo adentro y afuera del cubo al cubo al cubo, del individuo a grupos, estructuras entonces sociales, luego en otra vez. Fuerzas conflictuales están en un estado de movimiento constante, la presión y la ondulación. Esto incluye (la agencia) psicológica, (la agencia / estructura) psicosocial y contextos psycho-culturales (estructurales / políticos): la agencia humana del individuo está en la tensión constante con las estructuras externas sociales alrededor de ella y puede ser, (y manifiesto((manifestación)) sutil (latente) y profunda.¹⁶⁷
3. Un continuo de fortalecimiento y el dis-fortalecimiento existe, en los límites del control autoritario (Machiavellianism, el nacionalismo, la dictadura), el colonialismo, el patriarcado, la dominación (a veces según el acuerdo general disfuncional), la opresión, la explotación, la violencia estructural - cultural, familiar,¹⁶⁸ comunal, la insinuación - dentro del grupo / fuera del grupo la creación de los estereotipos / discriminación, incongruencia, e individual en mente conexiones de / cuerpo (Gandhi, 1970/76 satygraha). Psycho-cultural, psicosocial y psycho-político / cultural los factores afectan, y política baja y alta, y la toma de decisiones en colectividades e individuos.
4. Tal como descubrimos las maravillas de ADN en la biología, el ADN las basadas en las computadoras y el "String Theory" en la física cuántica, descubriendo sus estructuras complejas emparentadas que trabajan y componentes, en la esperanza que el mundo será mejor si esto está mejor entendido, tan también, en el análisis de conflicto, podemos atomizar el análisis abajo a sus componentes más pequeños para fenomenológicamente entender las complejidades emparentadas y contextuales e intersecciones existentes en ello, micro a macro, en

166. *Vea* Byrne & Carter, *supra* nota 2.

167. GALTUNG, *supra* nota 4, al 71; MERTON, *supra* nota 155 al 73-138.

168. *Vea* GALTUNG, *supra* nota 4.

el global (estructural) así como el medio gama (sitios de agencia / estructura ambiguos) y niveles (de agencia) individuales.

D. Recursos para Remota Lectura

Arendt, H. (1978). *La Vida de la Mente*. Nueva York: Harcourt Abrazadera y Compañía

Fanon, F. (1963). *El Desgraciado de la Tierra*. NUEVA YORK: Prensa de Arboleda.

Habermas, J. (1984). *La Teoría de Acción Comunicativa*. Vol. Isla. Razón y la Racionalización de Sociedad. Boston: Prensa de Faro.

Memmi, A. (1965). *El Colonizado y el Colonizador*. Boston: Prensa de Faro.

Nietzsche, F. (1994) *Neitzsche y el editor Femenino*. P. Burgard. Londres: Prensa de Universidad de Virginia.

Stryker, S. (1980). *Interactionismo Simbólico: una Versión Social Estructural*. Ca.: Benjamin/Cummings.

Stryker, S. (1977). "Acontecimientos en 'dos psicologías sociales' Hacia una Apreciación de Importancia Mutua." En Kaplan (1987) *Identidades Sociales y Angustia Psicológica*. F. Flach editor. Direcciones en Psiquiatría Vol 7, 1-8.